Pelezinho

Cr$ 40,00

EDITORA GLOBO

ESPECIAL COPA 90

© 1986 COL Itália'90

MAURICIO

HISTÓRIAS INÉDITAS • PASSATEMPOS • TABELA DOS JOGOS

Manaus e Boa Vista (Via Aérea) Cr$ 52,00

NOVO LANÇAMENTO

Os grandes sucessos da XUXA em espanhol agora no Brasil.

LANÇAMENTO

SOM LIVRE

EM LP E K7

AÍ, PESSOAL!
QUANTO TEMPO, HEIN?
QUERO ESTAR COM VOCÊ EM
TODOS OS JOGOS DO BRASIL
NA COPA DA ITÁLIA. E PRA
ISSO EU TROUXE UMA REVISTA
CHEINHA DE HISTÓRIAS ***NOVAS***,
COM TODA A TURMA DA BOLÁ.
PRA VOCÊ CURTIR ANTES,
DURANTE (MEIO DIFÍCIL, NÉ?) E
DEPOIS DE CADA JOGO.
VAMOS LÁ, PESSOAL,
TORCER PRO ***TIMAÇO***
ENCHER O PÉ E FATURAR
MAIS UMA COPA
PRA NÓS!

PELEZINHO COM A BOLA...
FINTOU O PRIMEIRO...
FINTOU O SEGUNDO...

...CHUTOU!

É GOOOOOL!!

MSP900572-APZ2/1

E TERMINA O JOGO! O BRASIL É CAMPEÃO!

PRRIIIIIIIII

NEM ACREDITO!
SOMOS CAMPEÕES!

CAMPEÕES!!

© 1990 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Pelezinho em SONHO REAL

MAURICIO

FILHO, O QUE ACONTECEU?

POR QUE ACORDOU CHORANDO?

TEVE UM PESADELO?

NÃO! FOI UM SONHO LINDO!

SÓ UM SONHO!

MAS JÁ ACABOU!

?

?

C

OI, PELEZINHO! VAMOS BATER UMA BOLA?

NÃO, OBRIGADO, CANA!

BOA PIADA!

AGORA VAMOS...

PELEZINHO...

V-VOCÊ FALOU SÉRIO?

SÉRIO! NÃO ESTOU MUITO BEM...

SÓ PODE ESTAR DOENTE!

NÃO É ISSO! SÓ ESTOU UM POUCO TRISTE!

ESSA NOITE, SONHEI QUE O BRASIL ERA CAMPEÃO!

PUXA! NÃO IMAGINO ISSO NEM EM SONHO!

POIS É! NÃO SERIA BOM SE FOSSE REALIDADE?

E PODE SER...

JURA?

CLARO! MEU PAI DISSE QUE PODEMOS TORNAR NOSSOS SONHOS REALIDADE!

BASTA QUERER!

ESTOU NO CAMPINHO!

EU QUERO!

EU QUERO!

EU QUERO!

PLIM

Q-QUEM É VOCÊ?

EU SOU VOCÊ AMANHÃ!

VOCÊ É O PELEZINHO!

VOCÊ SERÁ O REI DO FUTEBOL!

E SABE POR QUÊ?

COMECE A APRENDER A TORNAR REAIS OS SEUS SONHOS!

EU QUERO QUE O BRASIL SEJA ***TETRA-CAMPEÃO!***

ENTÃO FAÇA ALGO POR ISSO!

MAS... COMO?

PLIM

COMO? COMO?

CLARO QUE COME!

QUERO TODOS MUITO BEM ALIMENTADOS PRA PARTIDA DE HOJE!

PARTIDA?

POIS É, CARA!

SE GANHARMOS HOJE, O TÍTULO É NOSSO!

VOCÊ É O ALDAIR!!

CLARO! E VOCÊ, A NOSSA ESPERANÇA!

AGORA VAMOS OUVIR AS ÚLTIMAS DICAS DO LAZARONI!

TEMOS QUE TREINAR DURO!

CAMPO

QUERO MUITA GARRA, HOJE!

PELEZINHO, VOCÊ COMANDA O ATAQUE PELA DIAGONAL...

AGORA VAMOS NOS PREPARAR PARA O JOGO... TODO MUNDO PRO CHUVEIRO!

PELÉ

CHUAC!

PELEZINHO, UMA PALAVRA PARA O TORCEDOR BRASILEIRO!

FLASH

A EQUIPE VAI FAZER TODO O POSSÍVEL PRA LEVAR O TÍTULO PRO POVO DO BRASIL!

AFINAL, ESSE É O SONHO DE TODO BRASILEIRO, ENTENDE?

ESSA FOI A PALAVRA DO JOGADOR-ESPERANÇA DO BRASIL!

OH!

PRRIIIIII

É SUA, BRANCO!

AH!
OH!!
OOOOH!
EH, EH, EH!
DÁ-LHE, PELÉ!

GOOOOL!

POF

PRRIIIIIIII

AAI...

COMO ESTÁ, PELEZINHO?

DÓI MUITO!

ACHO QUE NÃO VAI DAR PRA VOLTAR!

DIACHO! JUSTO AGORA QUE ESTÁVAMOS AUMENTANDO A VANTAGEM SOBRE ELES!

GOOOOL!

OH, NÃO!

GOOOOL!

GOOOOL!

GOOOOL!

ESTAMOS PERDIDOS!

E TERMINA O PRIMEIRO TEMPO...

PESSOAL, ACHO QUE NÃO CONTAREMOS COM O PELEZINHO!

MAS AINDA PODEMOS GANHAR! FORÇA, GENTE!

PLIM

ESTOU BEM, DE NOVO!

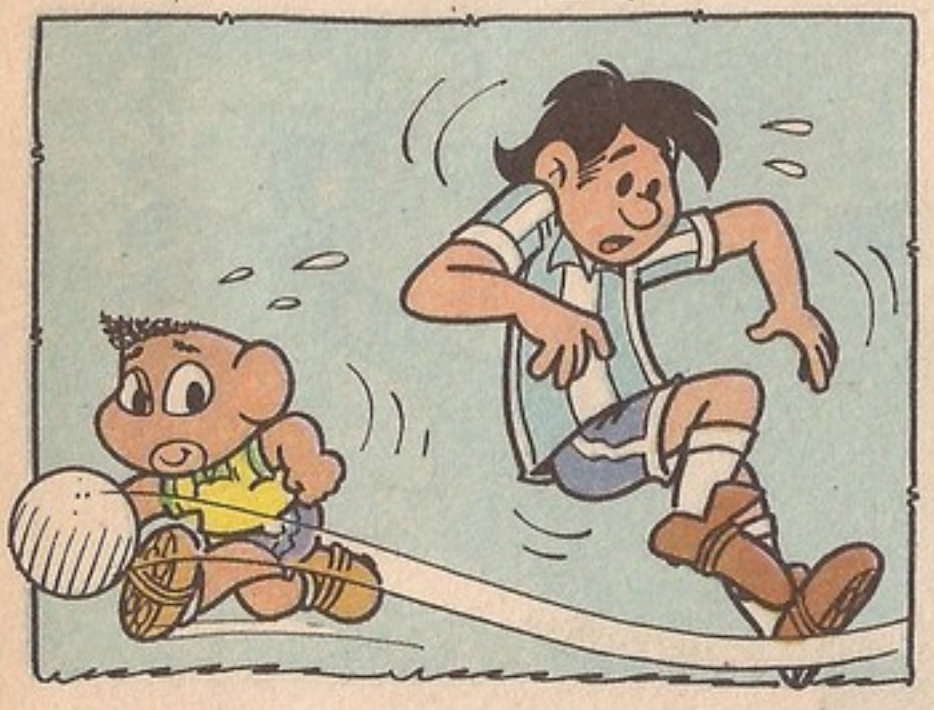
?

TEM CERTEZA?

CLARO!

NÃO ACREDITO, GENTE!!
O PELEZINHO VOLTOU! O JOGO VAI ESQUENTAR!

...E RECOMEÇA A PELEJA...



ERREI!

GOOOOL!

E O GRITO SE ESPALHA POR TODO O BRASIL!

GOOOOL!

GOOOOL!

GOOOOL!!

POR MUITAS VEZES!

PRRIIIIII

ACABOU O JOGO!

GANHAMOS!

REALIZEI O MEU SONHO!

CLARO, PELEZINHO!

PORQUE TODOS PODEMOS REALIZAR NOSSOS SONHOS!

BASTA QUE LUTEMOS PARA ISSO!

MAS ISTO É UMA HISTÓRIA EM QUADRINHOS!

SIM! E DAÍ?

VOCÊ NÃO ESTÁ SÓ NESSE SONHO...

E QUANDO SE SONHA JUNTO, É MAIS FÁCIL!

AGORA VÁ, CAMPEÃO! VOCÊ MERECE!

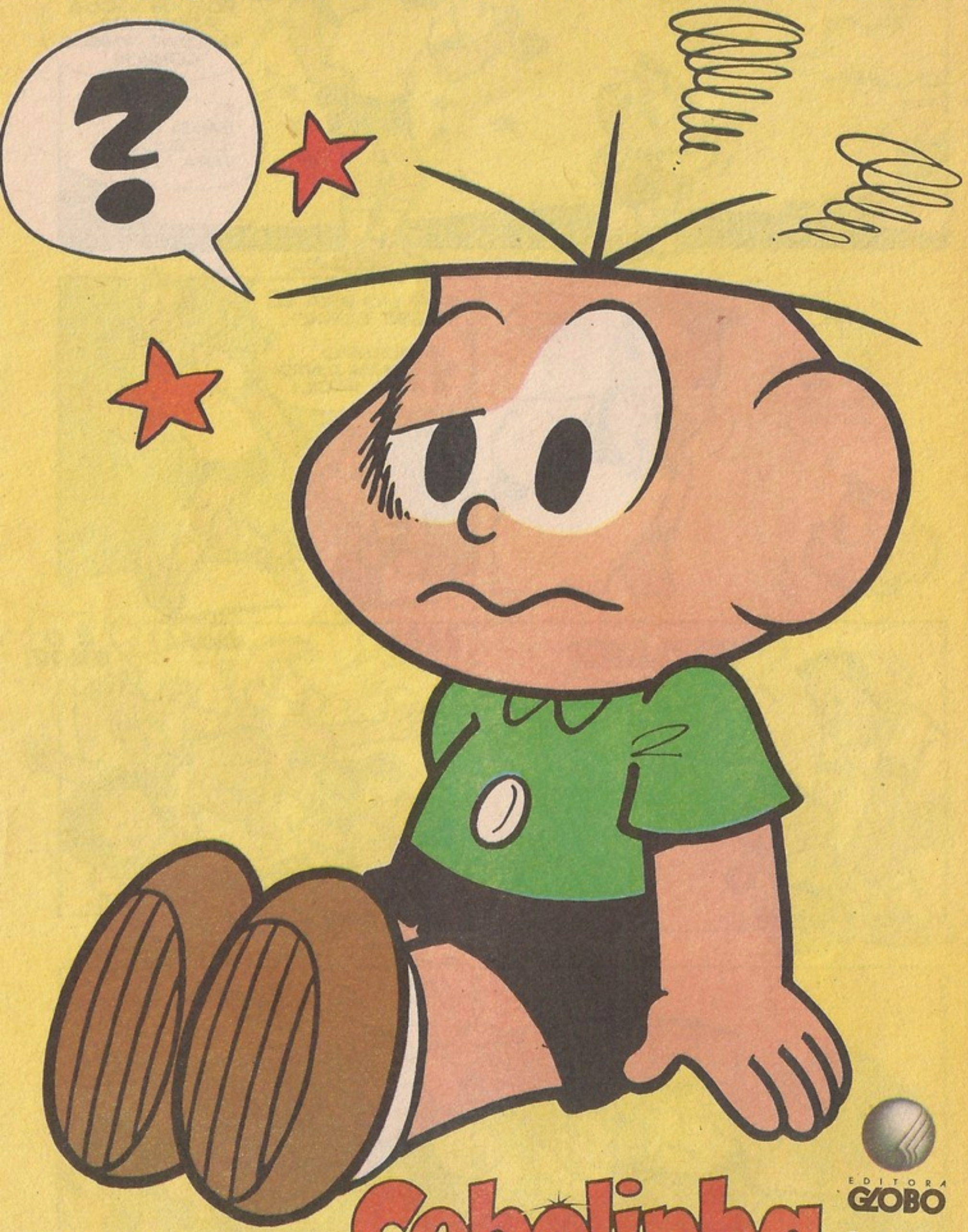
ÊÊÊÊÊ!

VIVAAA!

É O MAIOR!

FIM

ATROPELADO POR UM COELHO.



©MAURICIO

Cebolinha

EDITORA GLOBO
Emoção em Quadrinhos

O BRASIL NAS COPAS DO MUNDO

Luiz Henrique Romagnoli

30-34-38 / O COMEÇO DIFÍCIL

A Copa do Mundo surgiu em 1930, depois de muita confusão entre os dirigentes esportivos, que levaram 25 anos entre a fundação da FIFA — Federação Internacional de Futebol Association — em 1904 e o congresso que regulamentou o primeiro campeonato. O Uruguai foi a sede do primeiro mundial, e teve pouca participação de países europeus, muitos já profissionalizados, cujos clubes não queriam ficar dois meses sem seus principais jogadores, um problema que dura até hoje. Nossa primeira participação em copas do mundo também foi confusa, já que os dirigentes paulistas não queriam aderir à Confederação Brasileira de Desportos e nossa seleção seguiu para Montevidéu sem craques como Friedenreich. Assim, ficou fácil para o próprio Uruguai ser o primeiro campeão. Em 1934, a briga ainda continuava; fomos para a Itália com uma equipe fraca e acabamos eliminados. Deu o time da casa na cabeça. Em 1938, enfim, a CBD, criada dois anos antes, consegue reunir uma boa equipe para mandar à França. Leônidas da Silva, o inventor da chamada "bicicleta", encantou os europeus e o Brasil foi o terceiro colocado, depois de tropeçar na Itália, novamente a campeã.

O BRASIL NAS COPAS DO MUNDO

50-54 / A GRANDE DECEPÇÃO

Em 1950, depois de 12 anos sem copa por causa da II Guerra Mundial, a sede foi o Brasil. Nosso time era favorito e estava arrasador. Na final, nós precisávamos apenas de um empate contra o Uruguai, mas entramos em campo de "salto alto", subestimamos os adversários e pagamos caro: perdemos por 2 a 1. As 200 mil pessoas que lotavam o Maracanã, o maior estádio do mundo, construído para a festa, voltaram mudas para casa. Em 1954, o mundial foi disputado na Suíça e o melhor time era o da Hungria, que eliminou o Brasil nas quartas-de-final, mas acabou perdendo a copa para a Alemanha.

58-62 / O BI CAMPEONATO

A nossa grande fase, que estava pintando desde 1950, começou na Suécia, em 1958, quando o Brasil mostrava para o mundo uma geração de jogadores excepcionais como o goleiro Gilmar, Didi, o inventor da "folha seca", o centroavante Vavá, o imprevisível Garrincha e, claro, o maior jogador de todos os tempos, Pelé, então um garoto de 16 anos. Depois de uma goleada de 5 a 2 contra os donos da casa, em que Pelé fez gol com direito até a "chapéu" dentro da área, o Brasil ganhava pela primeira vez a Copa do Mundo. No mundial seguinte, no Chile, nosso time era praticamente o mesmo e éramos os favoritos. Logo no segundo jogo, Pelé se machuca e fica fora da copa, mas, com seu substituto Amarildo e a genialidade de Garrincha, nós conseguimos o bicampeonato.

66-70 / A TAÇA É NOSSA

1966, Inglaterra. Era bom demais para continuar. O Brasil não repetiu suas grandes atuações e a violência mandava em campo. Pelé novamente sai de campo machucado, depois de uma verdadeira caçada. E o Brasil é eliminado logo na primeira fase. Depois de ficar duas copas praticamente de fora, Pelé sentiu que teria sua última chance

O BRASIL NAS COPAS DO MUNDO

no México em 1970 e, liderando um time de feras com Jairzinho, Tostão, Gerson e uma nova geração de craques, nossa seleção novamente deixa o mundo de boca aberta. Depois de uma final emocionante contra a Itália, o Brasil é campeão mundial pela terceira vez e fica definitivamente com a taça Jules Rimet.

74-78 / CAMPEÕES MORAIS

Depois de um bom começo, a década de 70 não foi lá essas coisas. Em 74, o Brasil foi à Alemanha com alguns craques do tri, mas já sem Pelé. Depois de uma primeira fase sem brilho, acabamos eliminados pelos holandeses, com o seu futebol moderno e eficiente. Mas, repetindo 1954, quando os favoritos eram os húngaros, os alemães venceram sua segunda copa do mundo em cima da Laranja Mecânica — como era chamada a Holanda. Para o Brasil, sobrou o quarto lugar. Em 1978, na Argentina, nosso time era melhor, mas não conseguiu passar pelo teste contra o time da casa, que acabou com a taça, enquanto nós ficamos fora da final por saldo de gols. Terminamos sem nenhuma derrota, mas em terceiro lugar; por isso, o técnico Cláudio Coutinho disse que nós fomos "campeões morais".

82-86 / ARTE SEM TROFÉU

Com Telê Santana e uma nova fornada de jogadores, fomos para a Espanha em 1982 dispostos a mostrar um futebol bonito e ofensivo. Mas nos preocupamos com o ataque e deixamos nossa defesa desprotegida. Perdemos para os italianos numa partida emocionante, abrindo caminho para que eles ganhassem o campeonato. Em 1986, novamente no México, o Brasil ensaiou uma arrancada como a de 70, eliminando todos os adversários sem sofrer um gol sequer; fomos para as quartas-de-final com a França, um jogo histórico: depois do empate no tempo normal e também na prorrogação, fomos desclassificados nos penais.

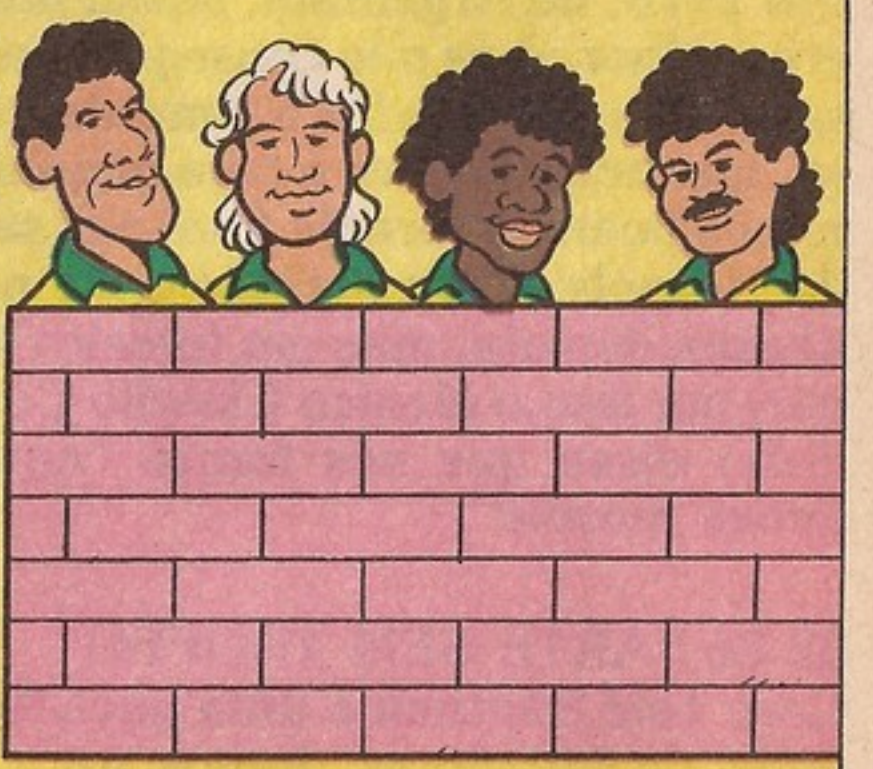
Mas a Copa 90 está aí e a seleção vai tentar mais uma vez trazer o título para o Brasil.

A SELEÇÃO DO BRASIL NA COPA 90

GOLEIROS:
Eles têm a responsabilidade de fechar as nossas portas contra o adversário. São: Cláudio André TAFFAREL, de 23 anos, do Internacional de Porto Alegre, titular, que já tem experiência de Olimpíada (medalha de prata em Seul) e Mundial de Juniores (campeão em 85 na União Soviética); ACÁCIO Cordeiro Barreto, 23 anos, do Vasco da Gama, onde foi campeão no ano passado; e José Carlos da Costa, o ZÉ CARLOS do Flamengo, o mais velho da turma de goleiros, com 28 anos.

ALAS:
Eles também são chamados de laterais, mas este nome explica melhor a função de correr o campo inteiro, como no basquete ou futebol de salão. JORGINHO, Jorge Amorim Campos, 25 anos, era do Flamengo até ser vendido para o Bayern Leverkusen, da Alemanha, onde joga no meio de campo e agrada muito; BRANCO, Cláudio Ibraim Vaz Leal, de 26 anos, que era do Fluminense e está no Porto; e MAZINHO, Iomar do Nascimento, 24 anos, revelação do Vasco da Gama que joga dos dois lados do campo.

DEFESA:
No futebol moderno, são os três jogadores que ficam no centro da área e na cobertura: o central, o quarto-zagueiro e o líbero. No Brasil o líbero é novidade, mas na Europa já existe há muito tempo. A turma do Chico Bento chama de beque de espera. José Carlos Nepomuceno, o MOZER, tem 29 anos e joga no Olimpique de Marselha, na França; ficou de fora da copa de 86 por contusão; RICARDO ROCHA, trazido do Sporting de Lisboa pelo São Paulo, onde foi campeão paulista em 1989, tem 27 anos; RICARDO GOMES, 25 anos, 1,89 m, o mais alto do time, joga no Benfica de Portugal, era do Fluminense; ALDAIR dos Santos, 24 anos, e parceiro de Ricardo Gomes no Benfica, veio do Flamengo; MAURO GALVÃO, 28 anos, joga pelo Botafogo do Rio de Janeiro.



A SELEÇÃO DO BRASIL NA COPA 90

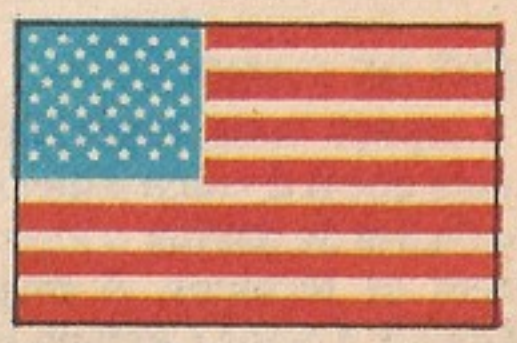
MEIO DE CAMPO:
É o espaço mais importante do jogo. Normalmente quem domina o meio de campo tem mais condições de ganhar o jogo. Pelo menos é o que dizem os técnicos. A responsabilidade é de: DUNGA, Carlos Caetano Verri, de 26 anos, jogador da Fiorentina, na Itália; ALEMÃO, Ricardo Rogério Brito, 28 anos, jogador do Napoli da Itália, ao lado de Careca e Maradona. Jogou a copa de 86; VALDO Cândido Filho, 26 anos, do Benfica, foi reserva em 86 no México; Paulo SILAS do Prado Pereira, 24 anos, era do São Paulo e hoje está no Sporting, também com experiência na copa do mundo passada; TITA, Milton Queiroz da Paixão, 31 anos, o veterano da seleção, trazido de volta da Itália pelo Vasco da Gama, joga pela seleção desde 1979, mas nunca foi a uma copa. BISMARCK Barreto Faria, o caçula, com 20 anos, é jogador do Vasco da Gama.

ATAQUE:
Eles é que têm que resolver lá na frente: nossos gols estão em seus pés; MÜLLER, Luís Antônio Correia da Costa, 24 anos, é da mesma turma que ganhou o Mundial de Juniores em 85, com Silas e Taffarel; saiu do São Paulo para o Torino da Itália; CARECA, Antônio de Oliveira Filho, 29 anos, um dos maiores ídolos do futebol italiano e artilheiro da seleção, desde o mundial de 86; ROMÁRIO Faria Filho, 24 anos, atacante do PSV Eindhoven, na Holanda, está se recuperando de uma fratura na perna e sua permanência na equipe está arriscada; BEBETO, José Roberto Gama de Oliveira, 26 anos, do Vasco da Gama, foi campeão de juniores, mas em 83, no México; e RENATO Porta Luppi, 27 anos, já esteve na Itália, mas voltou ao Flamengo, também conhecido como Renato Gaúcho.

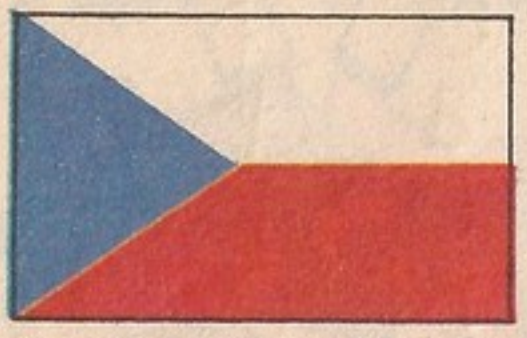
OS PAÍSES QUE PARTICIPAM DA COPA 90

ITÁLIA
11 participações
Três vezes campeã
(34, 38, 82)

ÁUSTRIA
5 participações
Terceiro lugar (34)
Quarto lugar (54)



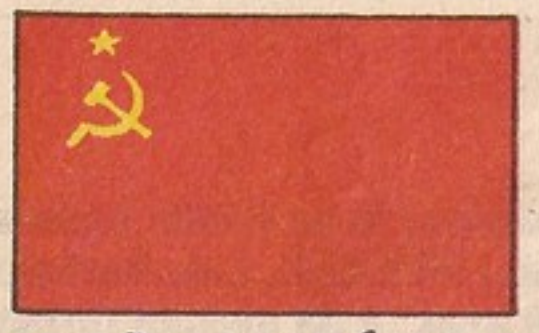
ESTADOS UNIDOS
3 participações



TCHECOSLOVÁQUIA
7 participações
Vice (50,62)

ARGENTINA
9 participações
Duas vezes campeã
(78 e 86)

CAMARÕES
1 participação



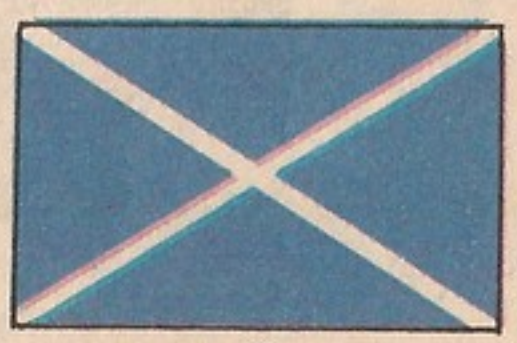
UNIÃO SOVIÉTICA
6 participações
Quarta (66)

ROMÊNIA
4 participações

BRASIL
13 participações
Três vezes campeão
(58, 62, 70)

SUÉCIA
7 participações
Quarto (38), terceiro (50),
Vice (58)

COSTA RICA
Estréia

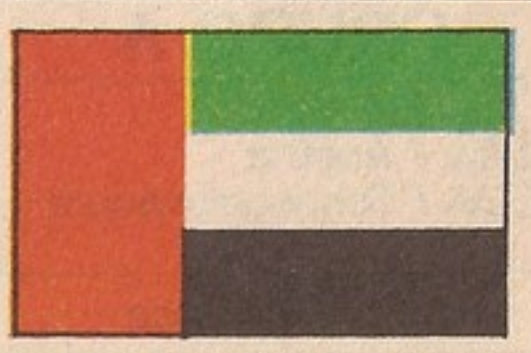


ESCÓCIA
6 participações

OS PAÍSES QUE PARTICIPAM DA COPA 90

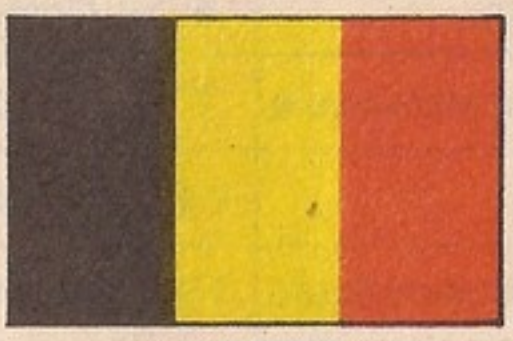
ALEMANHA OCIDENTAL
9 participações
Duas vezes campeã
(54 e 74)

IUGOSLÁVIA
7 participações
Quarto lugar
(30 e 62)



EMIRADOS ÁRABES
Estréia

COLÔMBIA
1 participação



BÉLGICA
7 participações
Quarto lugar (86)

CORÉIA DO SUL
Duas participações

URUGUAI
8 participações
Campeão (30 e 50)

ESPANHA
7 participações
Quarto lugar (50)

INGLATERRA
8 participações
Campeã (66)

IRLANDA
Estréia

HOLANDA
3 participações
Vice (74 e 78)

EGITO
1 participação

TABELA DOS JOGOS DA COPA 90

GRUPO A	GRUPO B	GRUPO C
Itália / Áustria EUA / Tchecoslováquia	Argentina / Camarões URSS / Romênia	Brasil / Suécia Costa Rica / Escócia
Roma / Florença	*Nápoles / Bari*	*Turim / Gênova*

1ª FASE

Jogo	GRUPO A				Jogo	GRUPO D			
3	Itália	1	X	0 Áustria	4	Colômbia	2	X	0 Emirados Árabes
5	EUA	1	X	5 Tchecoslováquia	7	Alemanha	4	X	1 Iugoslávia
15	Itália	1	X	0 EUA	14	Iugoslávia	1	X	0 Colômbia
17	Áustria	0	X	1 Tchecoslováquia	18	Alemanha	5	X	1 Emirados Árabes
29	Itália	2	X	0 Tchecoslováquia	27	Alemanha	1	X	1 Colômbia
30	Áustria	2	X	1 EUA	28	Iugoslávia	4	X	1 Emirados Árabes
Jogo	GRUPO B				Jogo	GRUPO E			
1	Argentina	0	X	1 Camarões	10	Bélgica	2	X	0 Coréia
2	URSS	0	X	2 Romênia	12	Uruguai	0	X	0 Espanha
13	Argentina	2	X	0 URSS	23	Bélgica	3	X	1 Uruguai
16	Camarões	2	X	1 Romênia	24	Coréia	1	X	3 Espanha
25	Argentina	1	X	1 Romênia	33	Bélgica	0	X	1 Espanha
26	Camarões	0	X	4 URSS	34	Coréia	0	X	1 Uruguai
Jogo	GRUPO C				Jogo	GRUPO F			
6	Brasil	2	X	1 Suécia	9	Inglaterra	1	X	1 Irlanda
8	Costa Rica	1	X	0 Escócia	11	Holanda	1	X	1 Egito
19	Brasil	1	X	0 Costa Rica	21	Inglaterra	0	X	0 Holanda
20	Suécia	1	X	2 Escócia	22	Irlanda	0	X	0 Egito
31	Brasil	1	X	0 Escócia	35	Inglaterra	1	X	0 Egito
32	Suécia	1	X	2 Costa Rica	36	Irlanda	1	X	1 Holanda

OBS.:Classificam-se os dois primeiros de cada grupo, mais quatro entre os terceiros colocados, de acordo com índice técnico.

TABELA DOS JOGOS DA COPA 90

GRUPO D	GRUPO E	GRUPO F
Alemanha Ocidental Emirados Árabes Colômbia / Iugoslávia	Bélgica / Coréia Uruguai / Espanha	Inglaterra / Irlanda Holanda / Egito
Milão / Bolonha	*Verona / Udine*	*Cagliari / Palermo*

2ª FASE — **OITAVAS-DE-FINAL**

Jogo	PAÍSES				PAÍSES	
37	B1	Camarões	2 x 1		Colômbia	A3/C3/D3
38	A2	Tchecoslovaquia	4 x 1		Costa Rica	C2
39	C1	Brasil	0 x 1		Argentina	A3/B3/F3
40	D1	Alemanha	2 x 1		Holanda	B3/E3/F3
41	F2	Irlanda	5 x 4		Romênia	B2
42	A1	Itália	2 x 0		Uruguai	C3/D3/E3
43	E1	Espanha	1 x 2		Iugoslávia	D2
44	F1	Inglaterra	1 x 0		Bélgica	E2

QUARTAS-DE-FINAL

45	vencedor do jogo 39	Arg.	3 x 2		Iugos	vencedor do jogo 43
46	vencedor do jogo 41	Eire	0 x 1		Itália	vencedor do jogo 42
47	vencedor do jogo 38	Tchecos.	0 x 1		Alem.	vencedor do jogo 40
48	vencedor do jogo 37	Cam.	2 x 3		Ingl.	vencedor do jogo 44

SEMIFINAL

49	vencedor do jogo 45	Arg.	5 x 4		Itália	vencedor do jogo 46
50	vencedor do jogo 47	Alem.	4 x 3		Ingl.	vencedor do jogo 48

Disputa de 3º lugar					FINAL				
51	perdedor do jogo 49	2 x 1	perdedor do jogo 50		52	vencedor do jogo 49	0 x 1	vencedor do jogo 50	
Inglaterra		Itália			Argentina		Alemanha		
4º lugar		**3º lugar**			**Vice-campeão**		**CAMPEÃO**		

CURIOSIDADES DAS COPAS

O Brasil é o único país que participou de todas as copas do mundo. É o que mais vezes jogou, com 62 jogos, seguido pela Alemanha, que jogou 61 vezes. Nossa seleção também é a que mais vitórias conseguiu, com 41 contra 34 dos alemães.

O uniforme do Brasil era azul e branco até a copa de 1954, quando começou a ser utilizada a camisa amarela com detalhes verdes. O calção já era azul. Quem batizou a camisa amarela de canarinho foi o jornalista Geraldo José de Almeida.

O público pagante da Copa do Mundo de 1950 no Brasil foi superado apenas em 1966 na Inglaterra. Mais de 1 milhão e 300 mil pessoas assistiram os jogos por aqui.

O maior artilheiro da história das copas do mundo é o alemão Müller, que fez 14 gols, 10 em 1970, quando foi o principal artilheiro e mais 4 em 1974. O segundo colocado, o francês Just Fontaine, fez todos os seus 13 gols na copa de 1958 e é o recordista numa única competição. O terceiro colocado é Pelé, com 12 gols em 4 copas.

O Brasil quer conquistar o tetra sem ser tri. Parece complicado, mas não é: nossa seleção quer conquistar seu quarto título de campeã do mundo e nós não queremos pela terceira vez que um juiz brasileiro apite a final. Arnaldo Cesar Coelho apitou Itália e Alemanha em 1982 e Romualdo Arpi Filho foi o juiz de Argentina e Alemanha em 1986. Nada contra José Roberto Wright, nosso juiz na Itália. É que o juiz só pode apitar a final se o seu país não estiver classificado.

Existe apenas um time invicto em todas as copas do mundo. É a seleção da República dos Camarões, que participou da Copa de 1982, e empatou os três jogos de que participou, sendo eliminada. Existem cinco seleções que não tiveram o prazer de comemorar gol uma única vez em copas do mundo: Austrália, Zaire, Canadá, Antilhas Holandesas e Bolívia.

BLÁ! BLÁ!

BLÁ! BLÁ!

Alô, pessoal!

A Turma da Mônica vai chegar ainda mais perto de vocês. Por telefone.
Através de um serviço da TELESP chamado 'Disque Mônica'.
Assim, todo dia discando para o número 200-2021 você ouvirá uma historinha alegre, diferente, com a Turma toda.
Esse serviço da TELESP, se incorpora ao processo 'Disque 200' que leva até vocês, por outros números, informações sobre esportes, cinema, culinária, fofocas, conselhos contra as drogas, histórias do Menino Maluquinho, piadas do Ari Toledo e muito mais.
Mas agora a festa é por conta do 'Disque Mônica', pelo telefone: 200-2021.
Esse serviço, por enquanto, estará restrito às cidades de São Paulo (prefixo 011).
Para discar de outras cidades haverá a taxa de interurbano que encarece um pouco e o papai pode não gostar. Daí o empenho, da TELESP e do Mauricio, para que o 'Disque Mônica' seja implantado logo logo nas principais cidades do Estado de São Paulo, e depois em outros Estados que tenham serviços semelhantes.
Então será como falar com o vizinho da casa ao lado.
A Mônica, o Cebolinha, o Cascão, a Magali, toda a Turma, vão adorar.

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

DISQUE MÔNICA

200-2021

BLÁ! BLÁ!

BLÁ! BLÁ!

©MAURICIO

Pelezinho — É HORA DE COMEMORAR!

MAURICIO

A TAÇA DO MUNDO É NOSSA! COM O BRASILEIRO, NÃO HÁ QUEM POSSA!

BRASIL

90 MILHÕES EM AÇÃO... PRA FRENTE BRASIL! SALVE A SELEÇÃO!

ILU 7502

É COM PÉ!

É COM A MÃO!

BRASIL CAMPEÃO!

MSP900579-APZ2/8

BRASIL

BUM
BUM

É CAMPEÃO!
É CAMPEÃO!

SABE, PELEZINHO!
TEM UMA COISA QUE ME PREOCUPA!

ESSA COMEMORAÇÃO ANTECIPADA...
...E SE NÃO FORMOS CAMPEÃO?

PELO MENOS, JÁ COMEMORAMOS!
FIM

MSP9000574-APZ2/3

TRILHA

1	2	3	4	5	

VOLTE AO Nº 1.

	23	22	21	20	19
24					
25					
26					
27					
28					
29	30	31	32	33	34

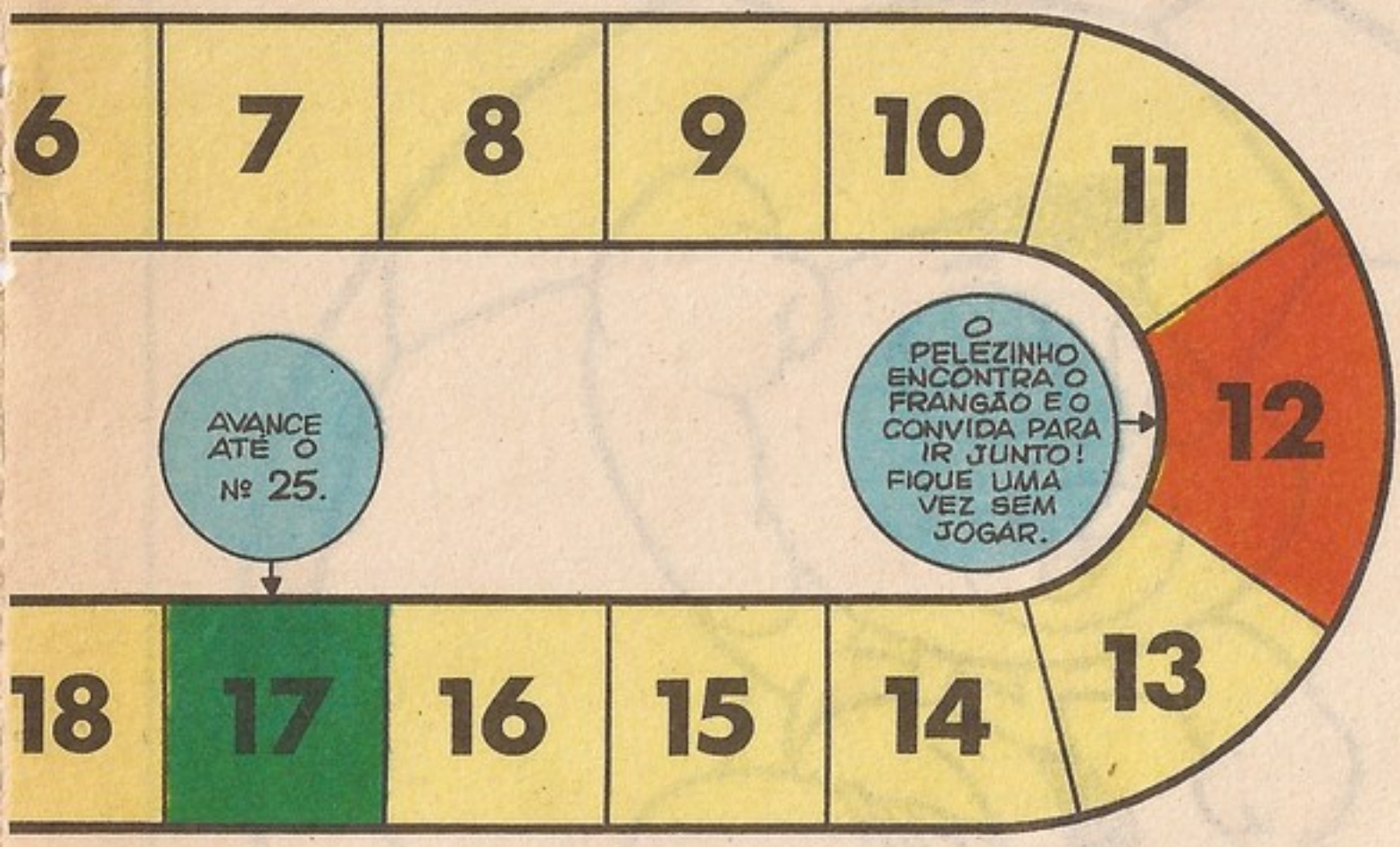
JÃO BALÃO ATRAPALHOU O CAMINHO! VOLTE AO Nº 15.

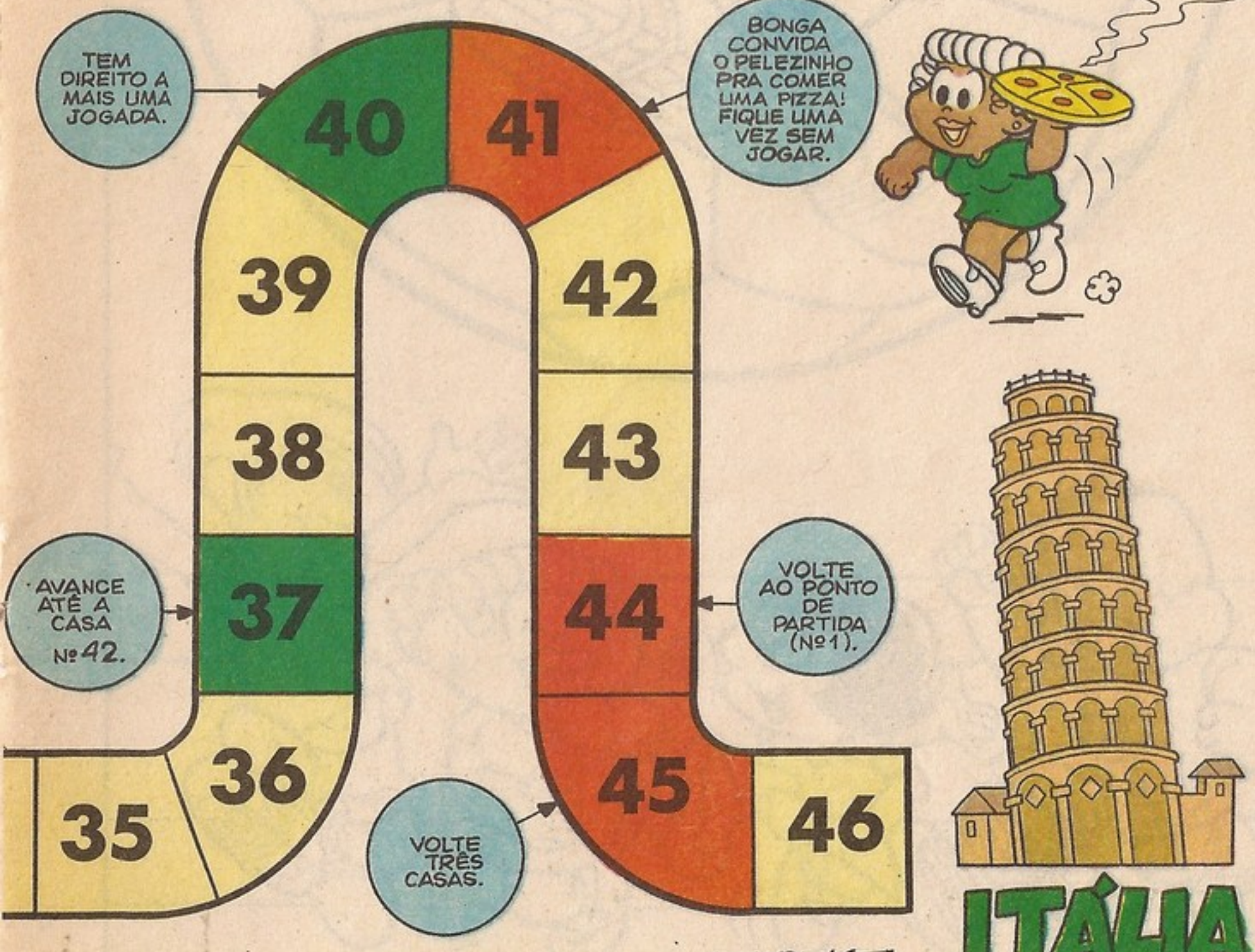
PELEZINHO ENCONTROU A NEUSINHA! AVANCE COM ELES CINCO CASAS.

REGRAS

O OBJETIVO DESTE JOGO É FAZER O PELEZINHO CHEGAR ATÉ A ITÁLIA E PARTICIPAR DA COPA DO MUNDO DE 90.
O IDEAL É JOGAREM DE DUAS A QUATRO PESSOAS.
CADA JOGADOR ESCOLHE UMA FICHA (DE CARTOLINA, POR EXEMPLO) E DECIDE-SE QUEM COMEÇA O JOGO.
CADA UM JOGA O DADO UMA VEZ E AVANÇA AS CASAS CONFORME O NÚMERO QUE DER.
GANHA QUEM CHEGAR PRIMEIRO.

COPA 90





ITÁLIA

MAURICIO

VAMOS COLORIR?

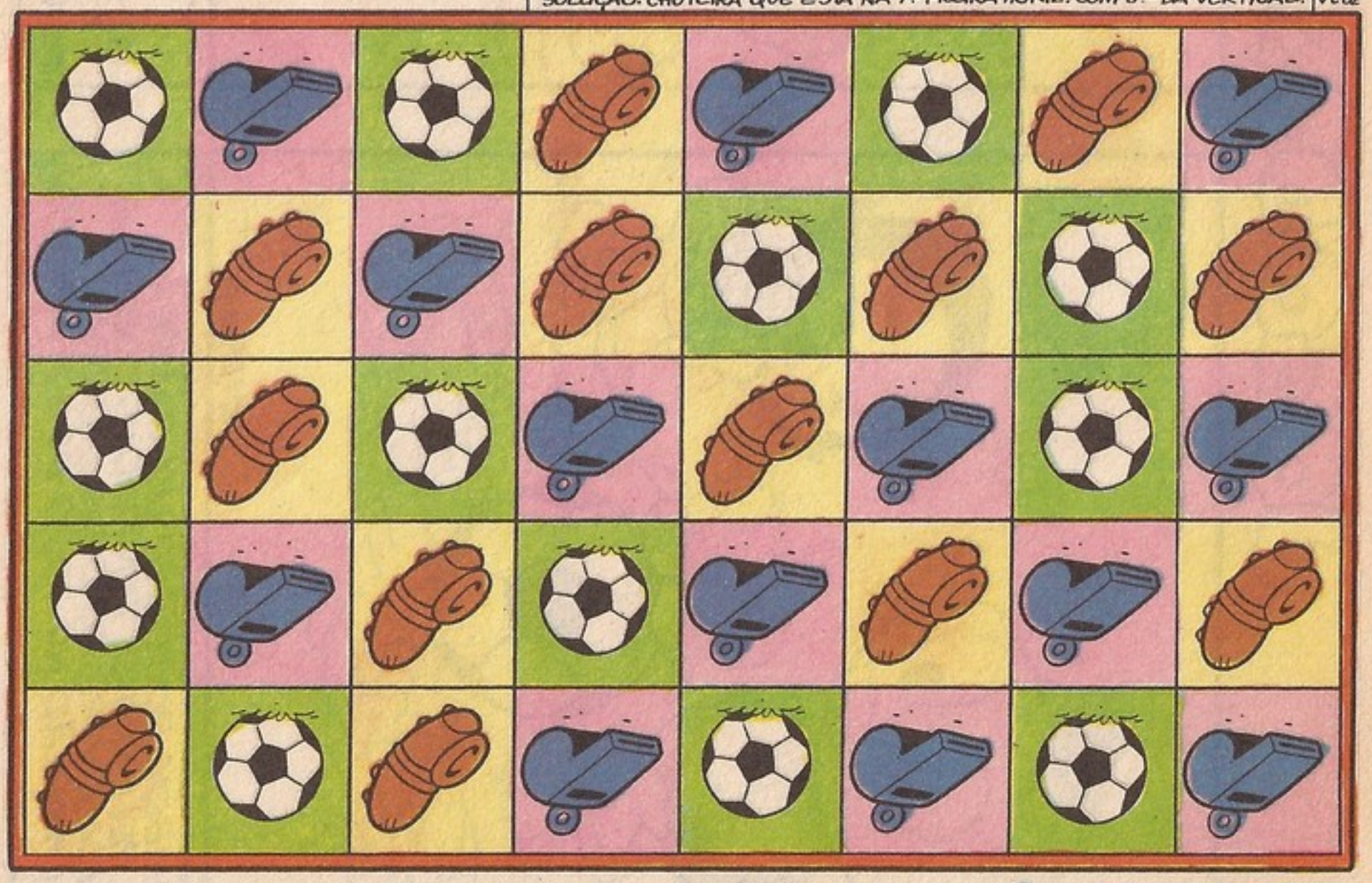
RESP.: ITÁLIA, URUGUAI, BRASIL, ARGENTINA.

MAURICIO

3928

CAMPEÕES

SOLUÇÃO: CHUTEIRA QUE ESTÁ NA 7ª FILEIRA HORIZ. COM 3ª DA VERTICAL. 3924

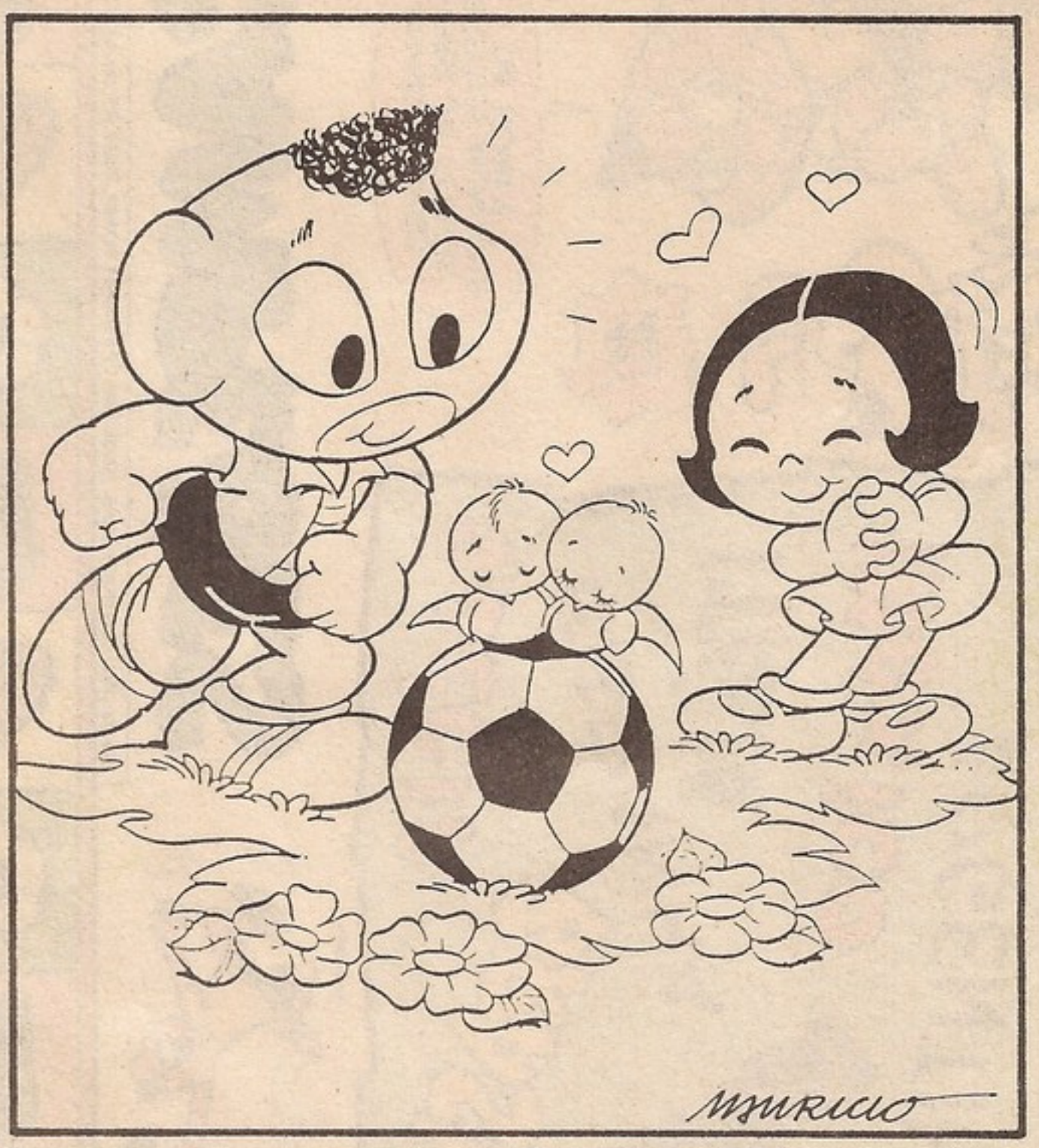


SÓ PARA CRAQUES

ENCONTRE, NO QUADRO ABAIXO, A CHUTEIRA QUE ESTÁ ESCONDIDA ENTRE DUAS BOLAS, ABAIXO DE UM APITO E ACIMA DE OUTRA CHUTEIRA!

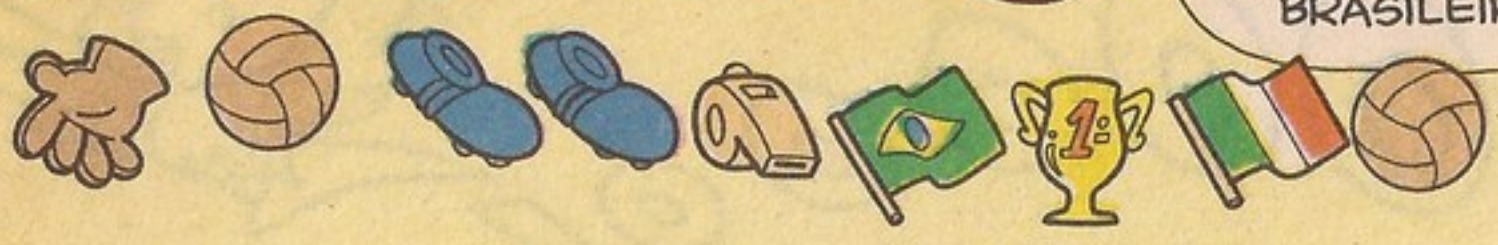
JOGO DOS 7 erros

VOCÊ TAMBÉM PODE SER UM CAMPEÃO COMO O PELEZINHO. TENTE DESCOBRIR A DIFERENÇA ENTRE AS DUAS FIGURAS E SEJA O CAMPEÃO NO JOGO DOS 7 ERROS!



SOLUÇÃO: MATINHO SOB A BOLA; FOLHA DA FLOR À ESQUERDA; CORAÇÃO; TOPETE DO PASSARINHO; TRAÇO DA CHUTEIRA; TRAÇO DA SAIA; SOBRANCELHA DO PELEZINHO.

CÓDIGO



USANDO O CÓDIGO, COLOQUE A LETRA EMBAIXO DE CADA FIGURA! VOCÊ TERÁ O NOME DE UM FAMOSO JOGADOR BRASILEIRO!

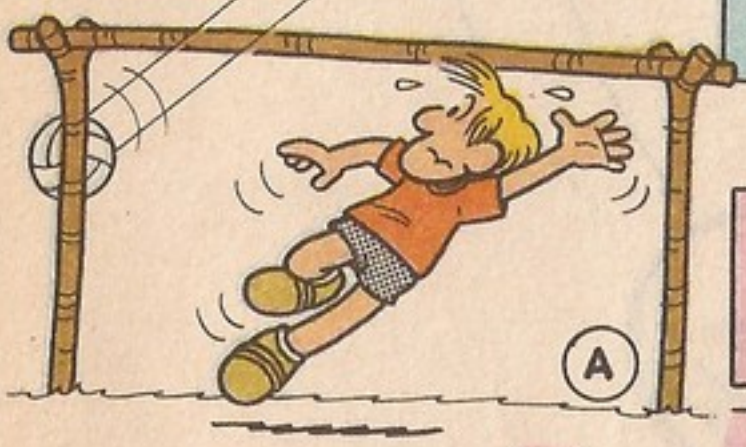
MSP900576-AP2 2/5

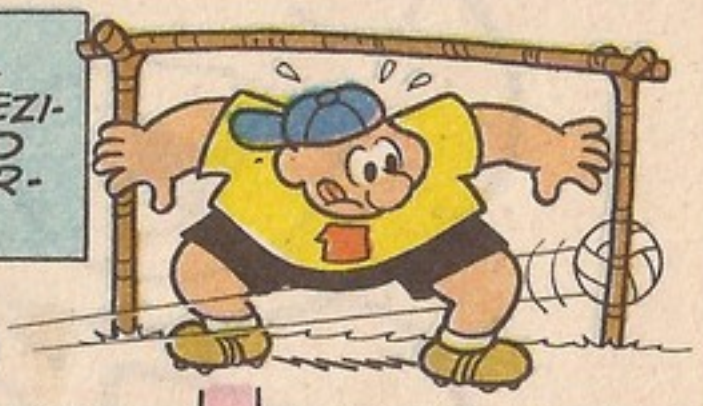
SOLUÇÃO: GARRINCHA.

A968

LABIRINTO

DESCUBRA, COMEÇANDO PELO PELEZINHO, QUAL FOI O GOL QUE ELE MARCOU.





MAURICIO

SOLUÇÃO: C.

B968

VAMOS COLORIR?

CAÇA-PALAVRAS

G	Z	B	O	L	H	B	C	R	L	O	B
X	R	O	D	H	A	O	H	B	N	U	V
V	E	A	A	G	E	A	U	C	R	S	L
R	D	L	M	D	O	R	T	M	A	D	O
P	I	C	R	A	T	I	E	I	E	D	E
N	R	H	G	M	D	E	I	F	M	U	G
L	J	A	I	A	M	O	R	C	Z	T	O
A	R	T	V	D	D	C	A	U	I	E	L
A	B	E	R	E	C	R	E	Z	G	I	M
M	O	I	R	A	R	E	D	R	L	R	U
A	L	R	Q	G	V	D	E	A	O	A	S
I	A	A	P	M	A	E	U	R	A	V	E

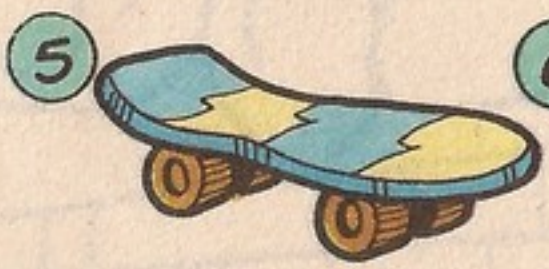
AJUDE O CANA BRABA A ENCONTRAR, NO DIAGRAMA AO LADO, AS SEGUINTES PALAVRAS: BOLA, GOL, GRAMADO, CHUTEIRA, TRAVE E REDE, NA HORIZONTAL, VERTICAL E DIAGONAL.

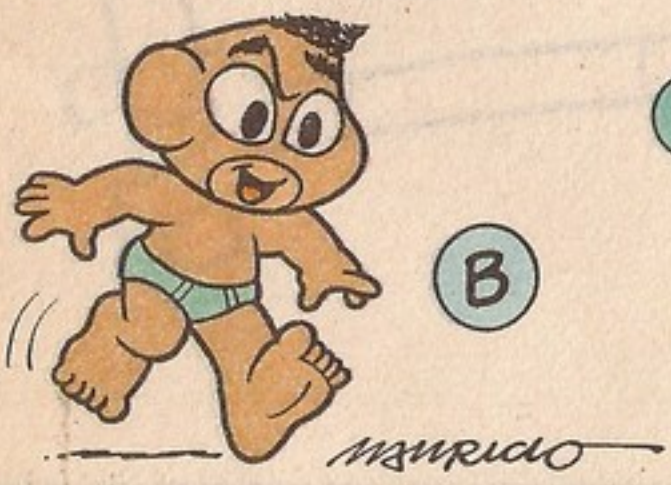
MSP900577-APZ2/6

395A

DE OLHO NO LANCE

IDENTIFIQUE OS OBJETOS ABAIXO COM SEUS VERDADEIROS DONOS.





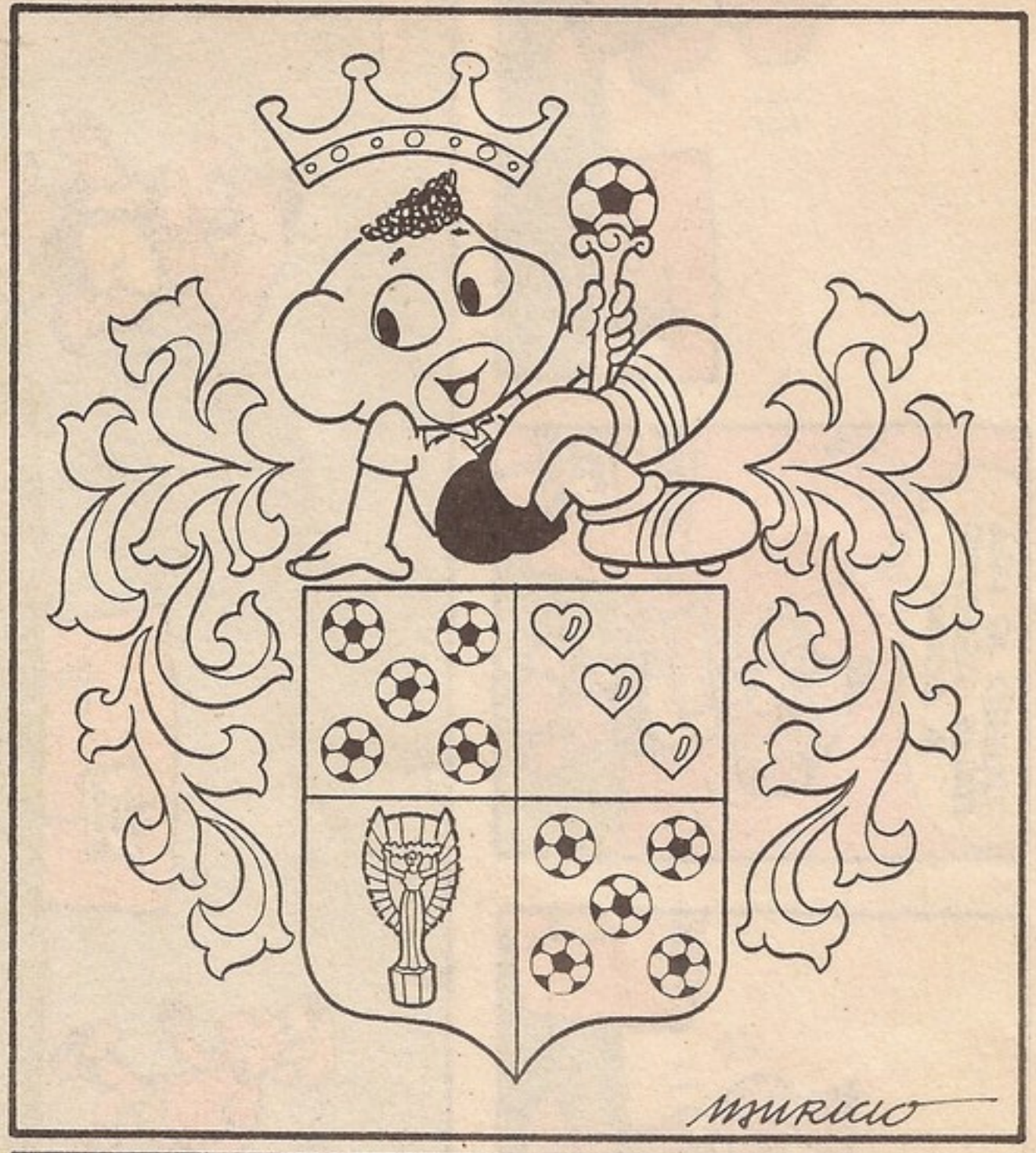
MAURICIO

SOLUÇÃO: A-2,3,4,5,9. B-1,6,7,8.

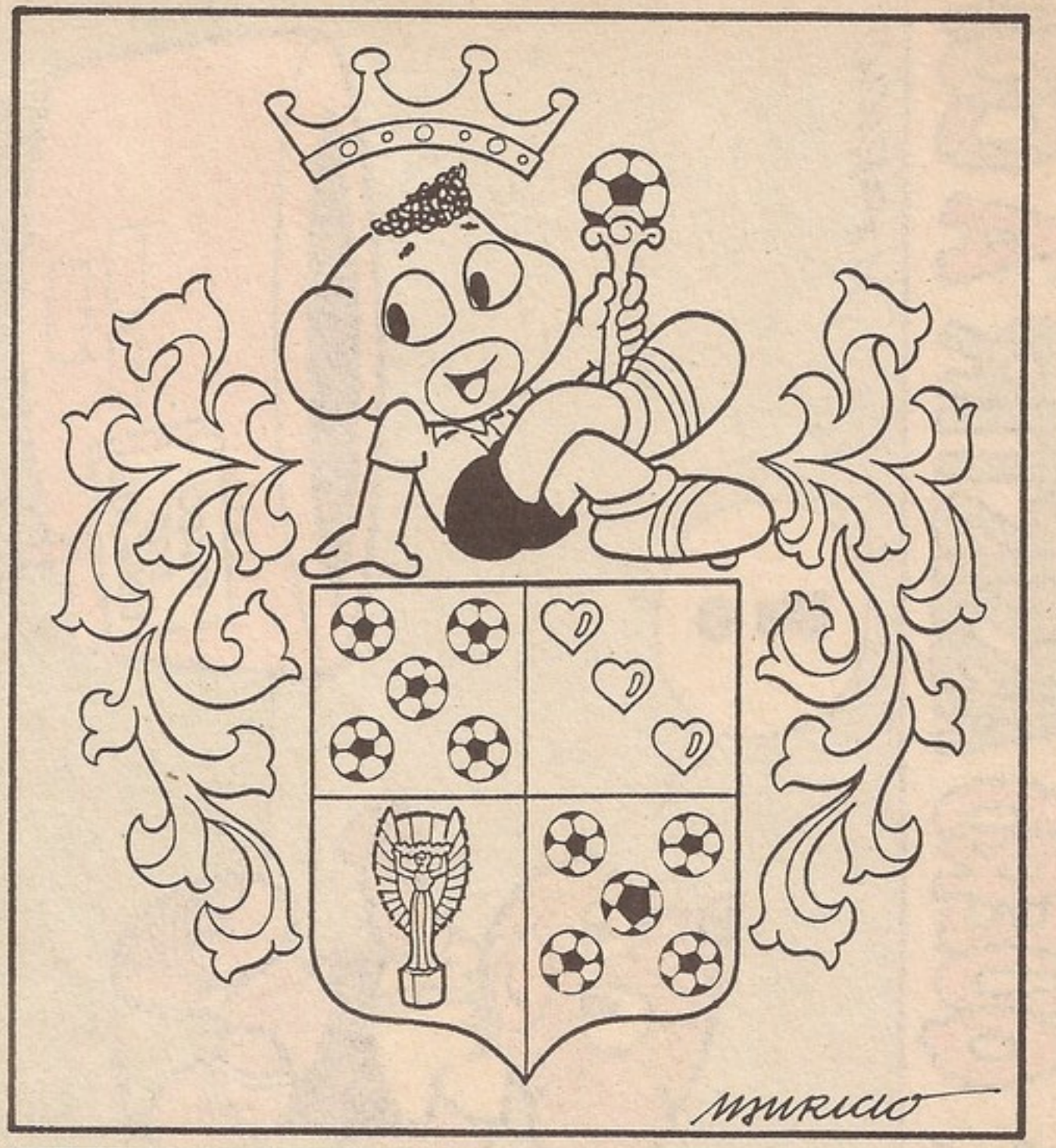
395B

VAMOS COLORIR?

JOGO DOS 7 erros

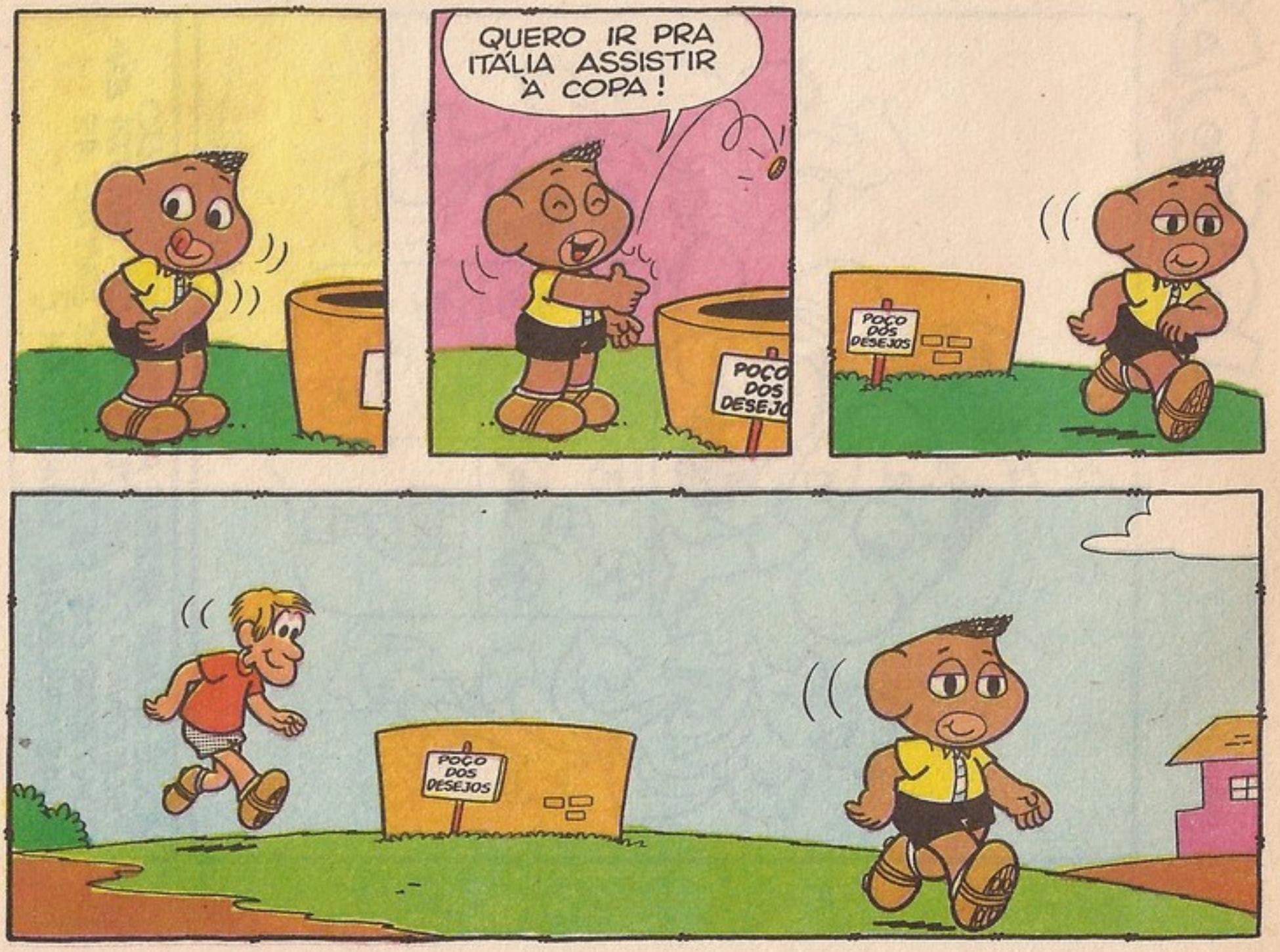


VOCÊ QUER FAZER PARTE DO TIME DO PELEZINHO? É MUITO SIMPLES. BASTA ENCONTRAR OS SETE ERROS ENTRE AS DUAS FIGURAS. VAMOS LÁ?



SOLUÇÃO: BOLINHA DA COROA: TRAÇO DA CAMISA; DEDO DA MÃO DIREITA: CRAVO DA CHUTEIRA; TRAÇO NA FOLHA À ESQ.; TRAÇO DA BASE DO TROFÉU; BOLA CENTRAL EMBAIXO.

CANA BRABA em QUERO ASSISTIR À COPA



QUERO IR PRA ITÁLIA ASSISTIR À COPA!

POÇO DOS DESEJOS

POÇO DOS DESEJOS

QUERO IR À ITÁLIA VER A COPA!

QUERO VER A COPA NA ITÁLIA!

QUERO IR PRA ITÁLIA...

POÇO DOS DESEJOS

...VER A COPA!

POÇO DOS DESEJOS

QUERO VER A COPA NA ITÁLIA!

POÇO DOS DESEJOS

POÇO DOS DESEJOS

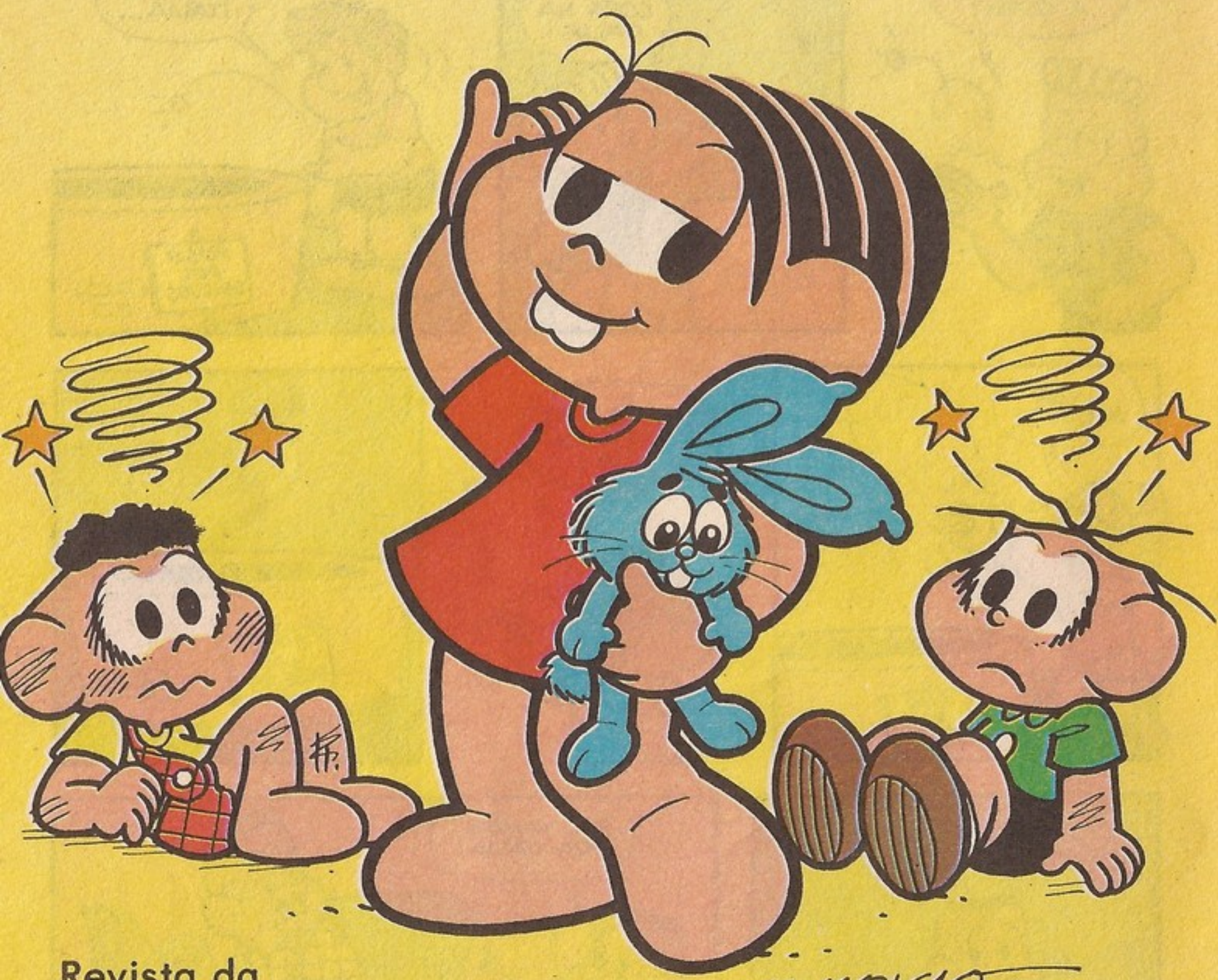
PAI, VAMOS PRÁ ITÁLIA!

$

$

FIM

A MÔNICA É IRRESISTÍVEL



MAURICIO

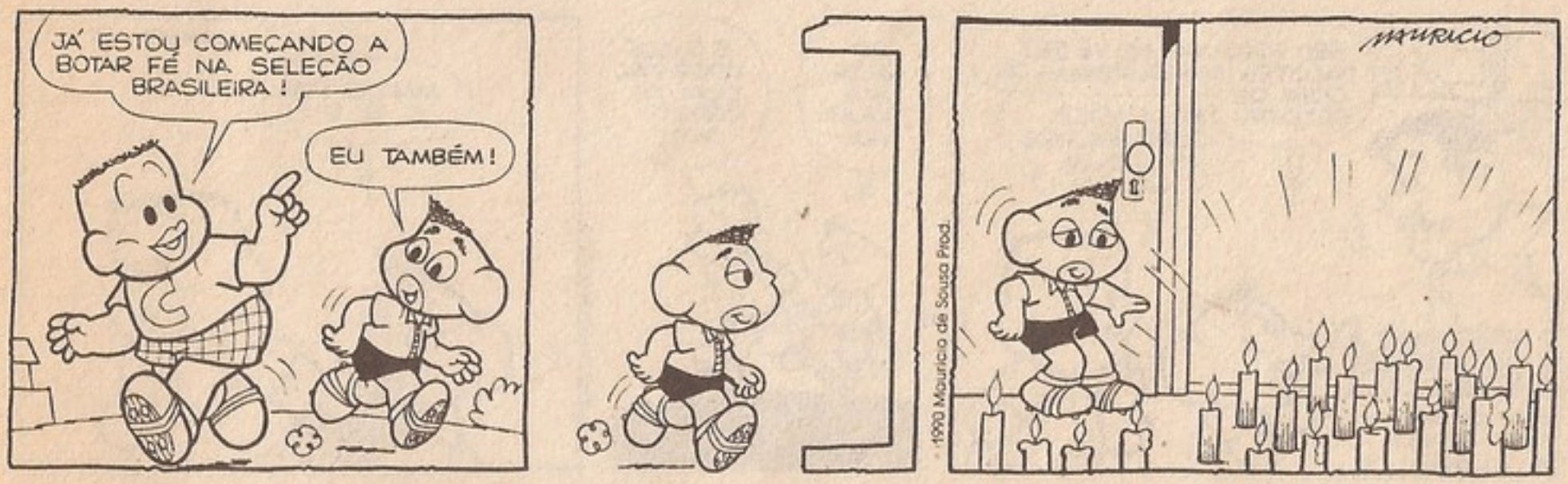
Revista da

mônica

Mensalmente nas bancas

EDITORA GLOBO

AS MELHORES
PIADAS DO
Pelezinho
© MSP


JÁ ESTOU COMEÇANDO A BOTAR FÉ NA SELEÇÃO BRASILEIRA!
EU TAMBÉM!
MAURICIO
© 1990 Mauricio de Sousa Prod.

PAI, NÃO DORME AGORA!
VAI COMEÇAR O JOGO DO BRASIL! VEM ASSISTIR COMIGO!
OBA!

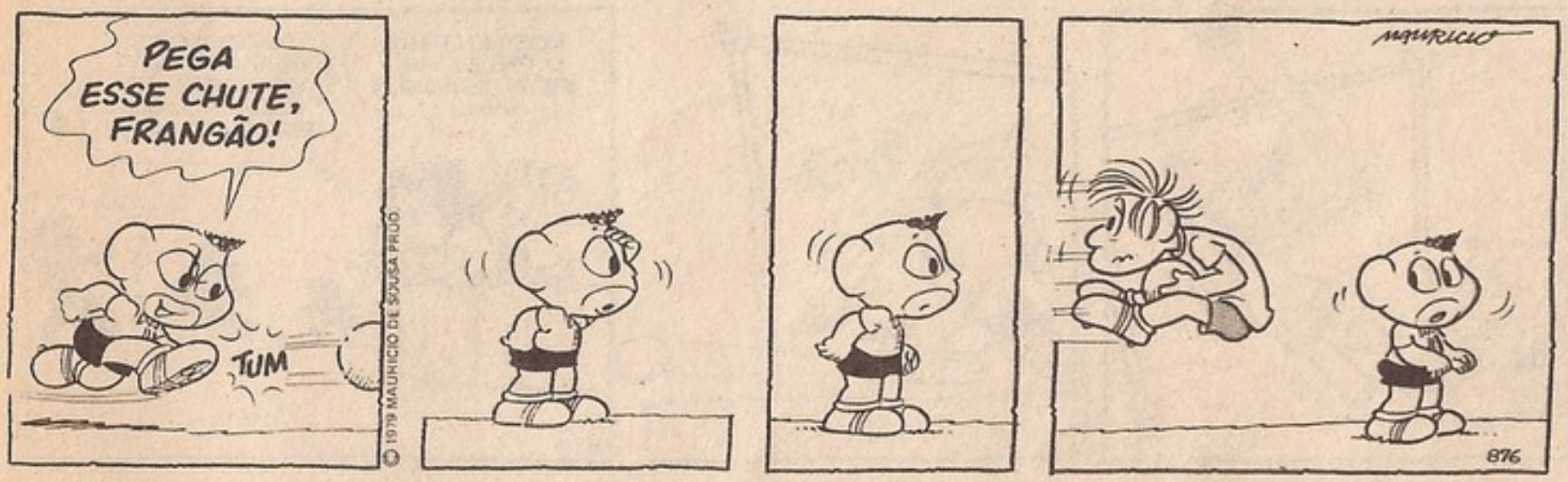
Z
Z
ALEMÃO PARA BEBETO...
MAURICIO
© 1990 Mauricio de Sousa Prod.

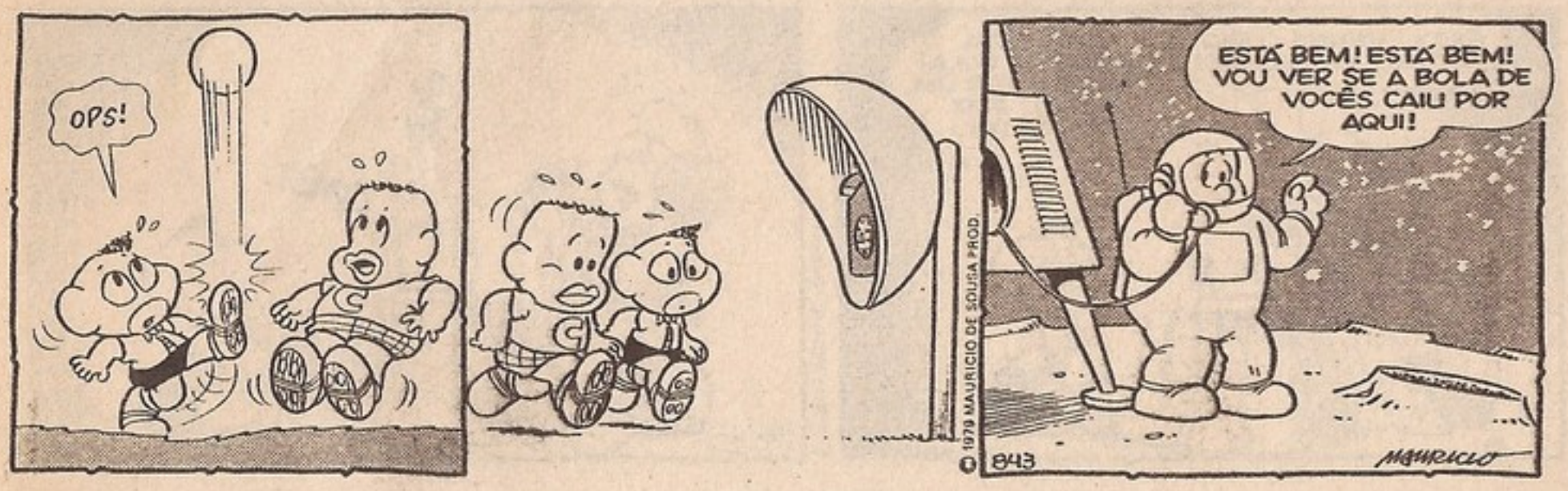
EU COMETI UM PECADO, SEU PADRE!
O QUE VOCÊ FEZ, PELEZINHO?
© 1990 Mauricio de Sousa Prod.

XINGUEI O LAZARONI NOS PRIMEIROS JOGOS DA SELEÇÃO BRASILEIRA!
MAURICIO

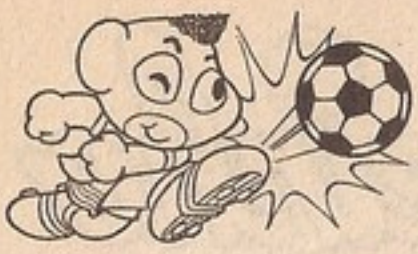
AS MELHORES PIADAS DO Pelezinho

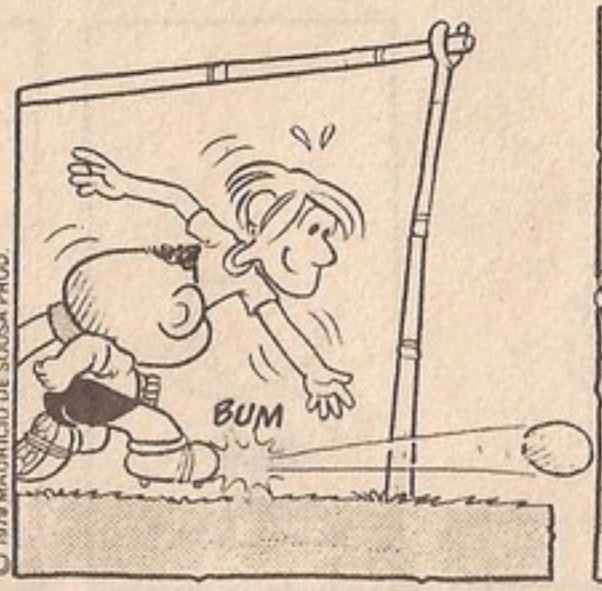
AS MELHORES PIADAS DO Pelezinho

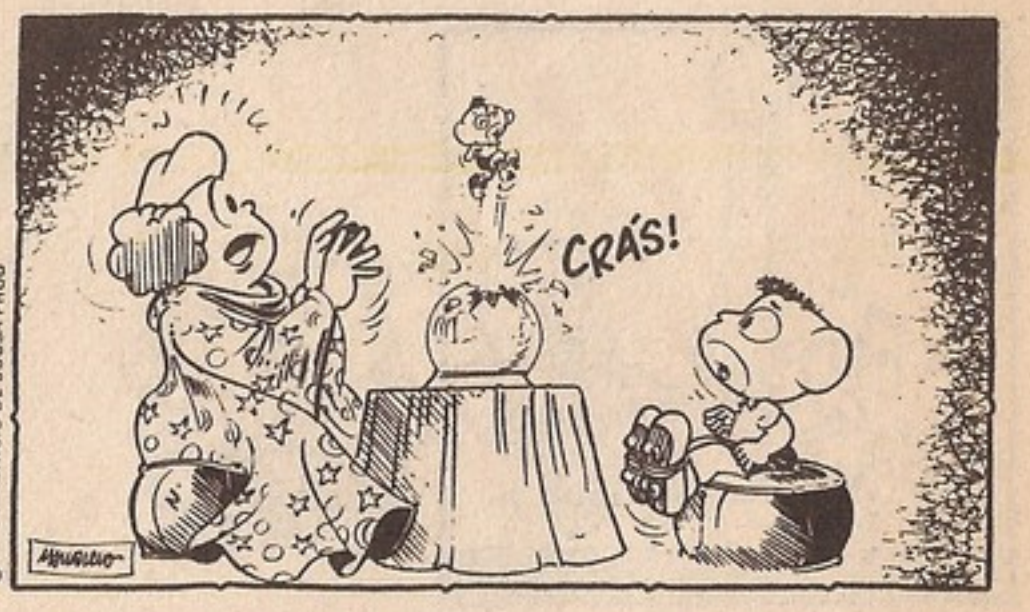




AS MELHORES PIADAS DO Pelezinho

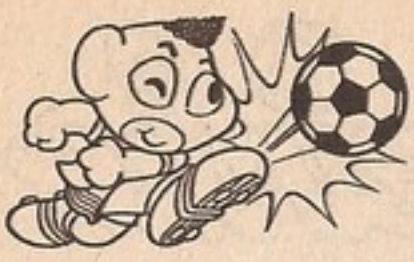






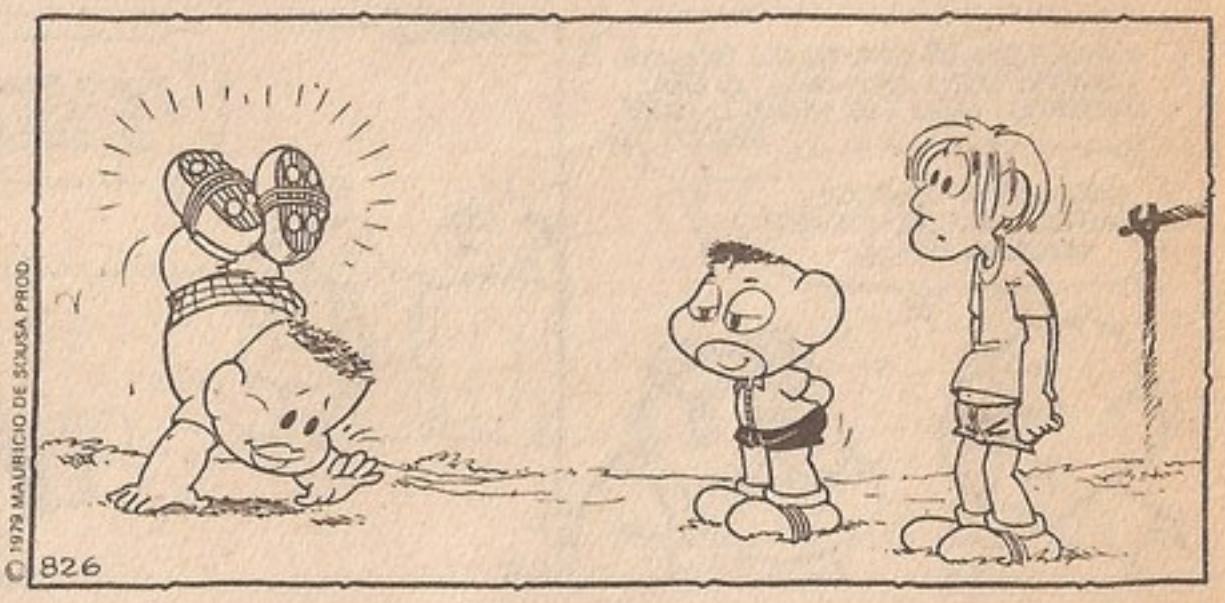
AS MELHORES PIADAS DO Pelezinho

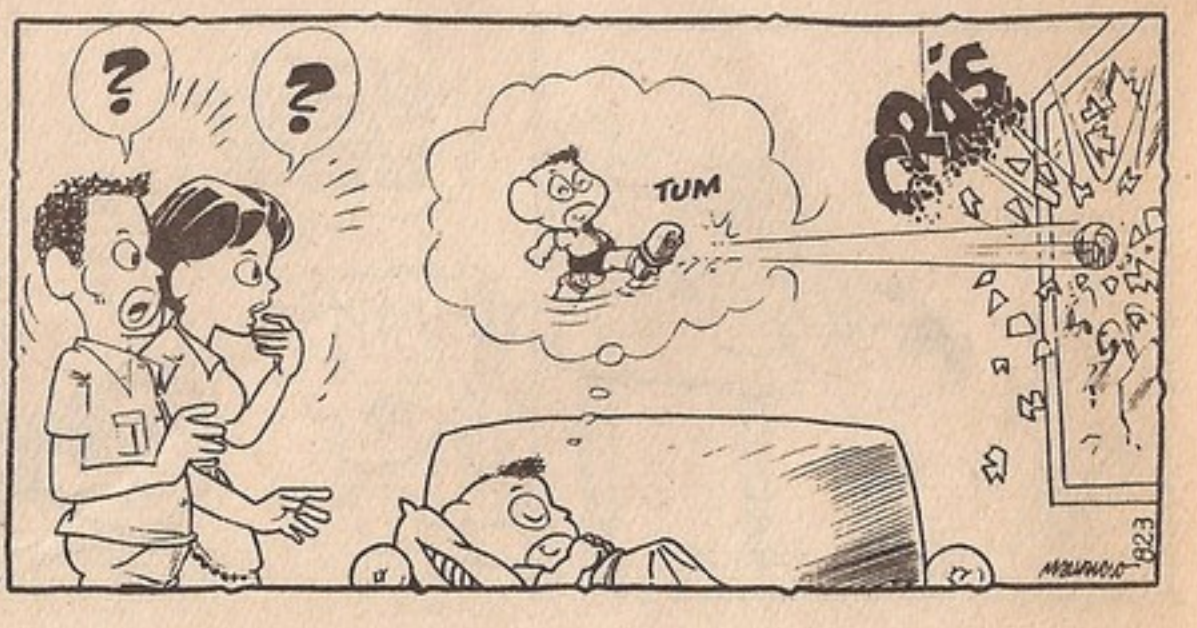
AS MELHORES PIADAS DO Pelezinho



AS MELHORES PIADAS DO Pelezinho

AS MELHORES PIADAS DO Pelezinho





SENTIDO!

© 1990 King Features Syndicate/ICA Press.

RECRUTA ZERO

EDITORA GLOBO

Os dois Mauricio de Sousa

Pai poeta e filho desenhista

A Editora João Scortecci, de São Paulo, acaba de reeditar o livro "Scenarios da Vida", de autoria de Antonio Mauricio de Sousa, pai do desenhista da Turma da Mônica.

É um livro de poesias da era do romantismo, escrito em 1938 e seu lançamento foi feito na data da inauguração da Praça "Poeta Antonio Mauricio de Sousa", com o busto de bronze do autor, na cidade paulista de Santa Isabel.

Você que gosta de poesias antigas e que já conhece o trabalho do filho, pode agora conhecer o trabalho do pai.

EDITORA JOÃO SCORTECCI
R. Teodoro Sampaio, 1704 - Pinheiros - 05406
São Paulo - SP - Fone: (011) 210.1179

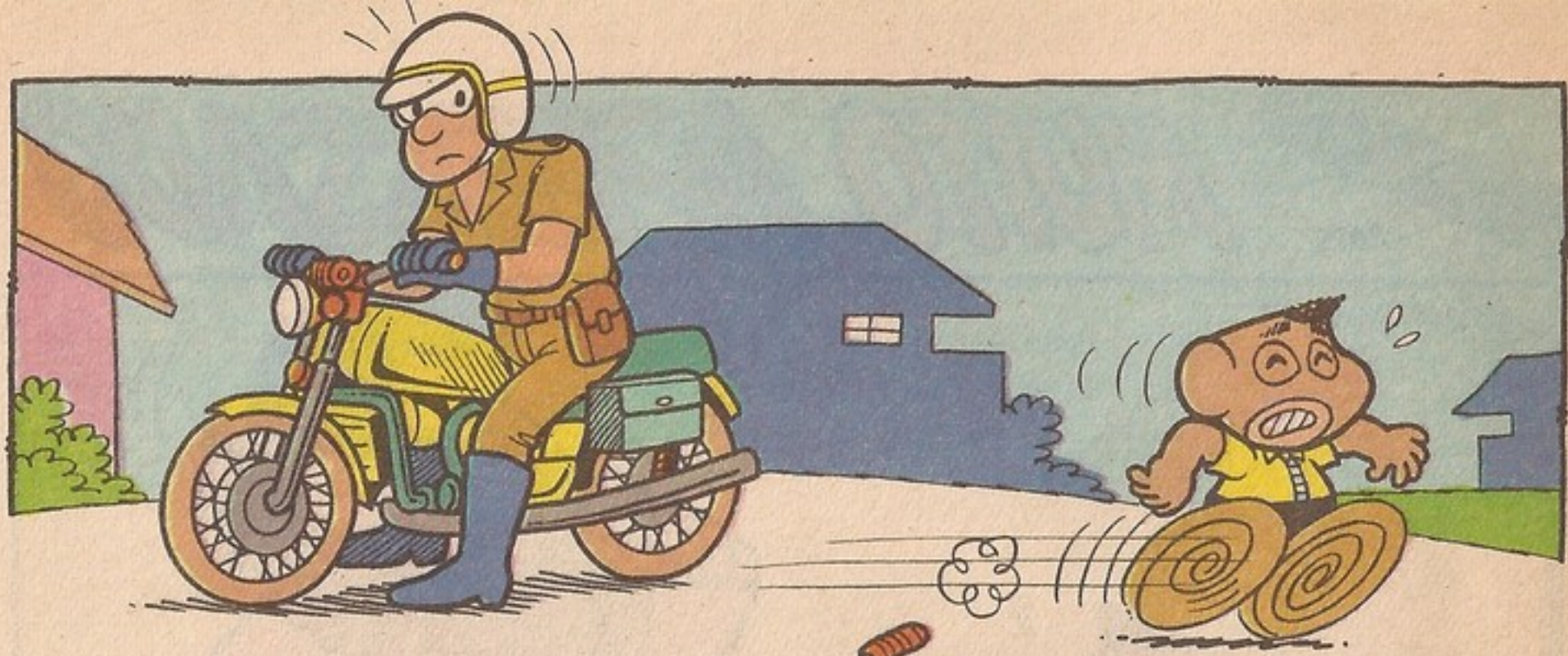
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

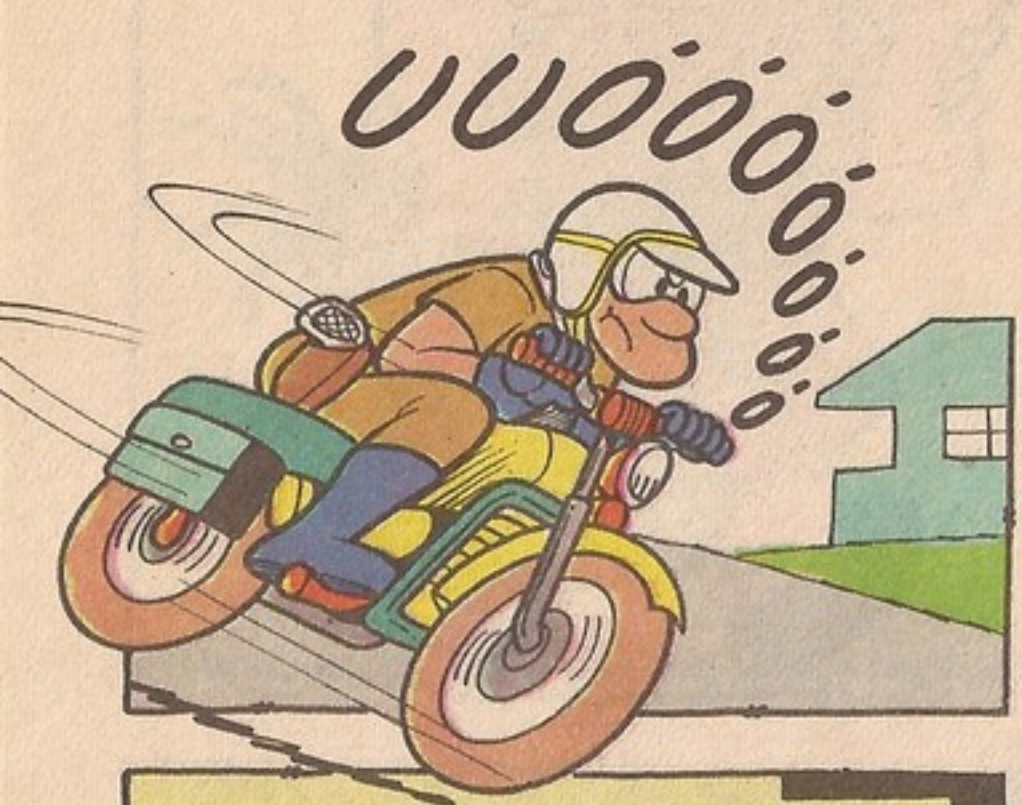
PELEZINHO em MUITO APRESSADO

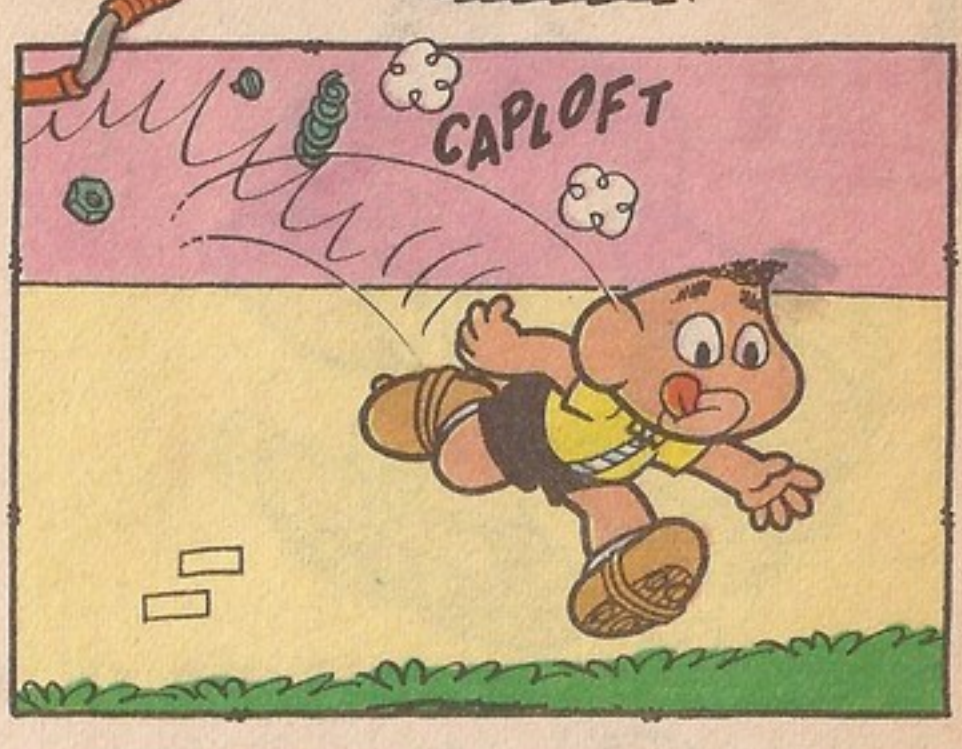
MAURICIO

MSP900573-APZ2/2

TÓIM

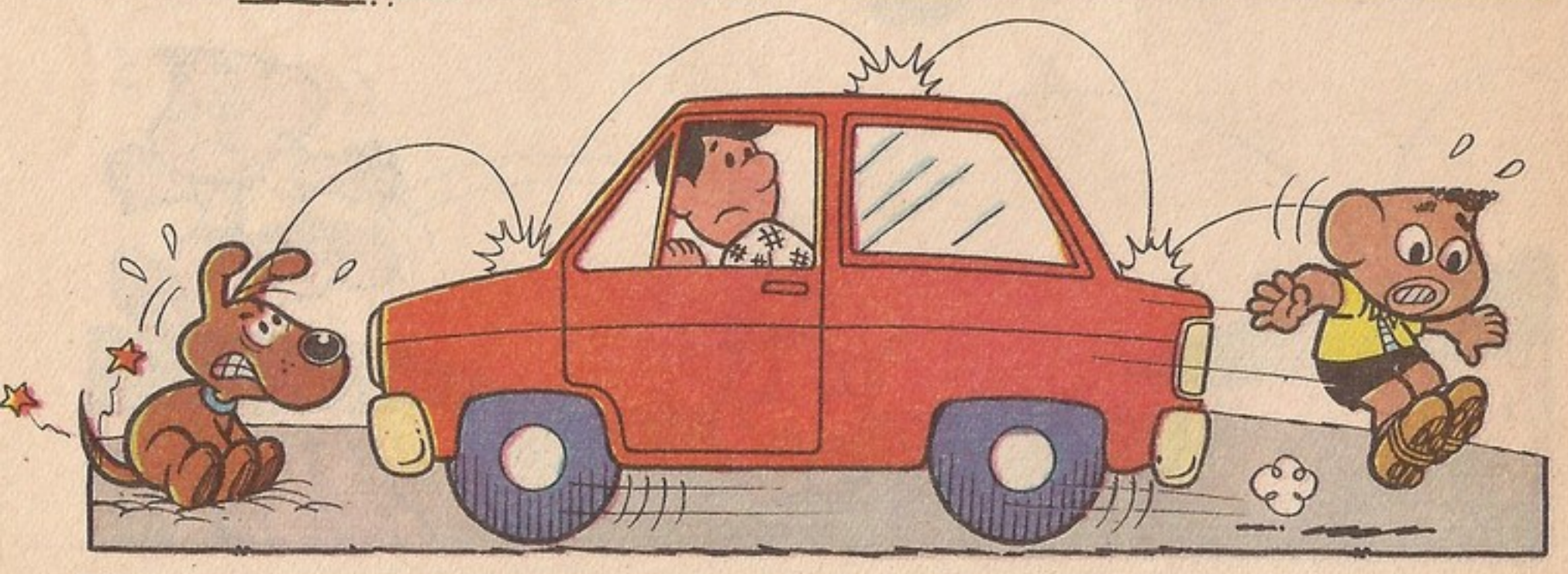



UUOOOOOO


CAPLOFT

CAIM!

GRRR...



CRÁS

CLIC

TOC
TOC
TOC

BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ... BLÁ, BLÁ...

JOGO DO BRASIL?

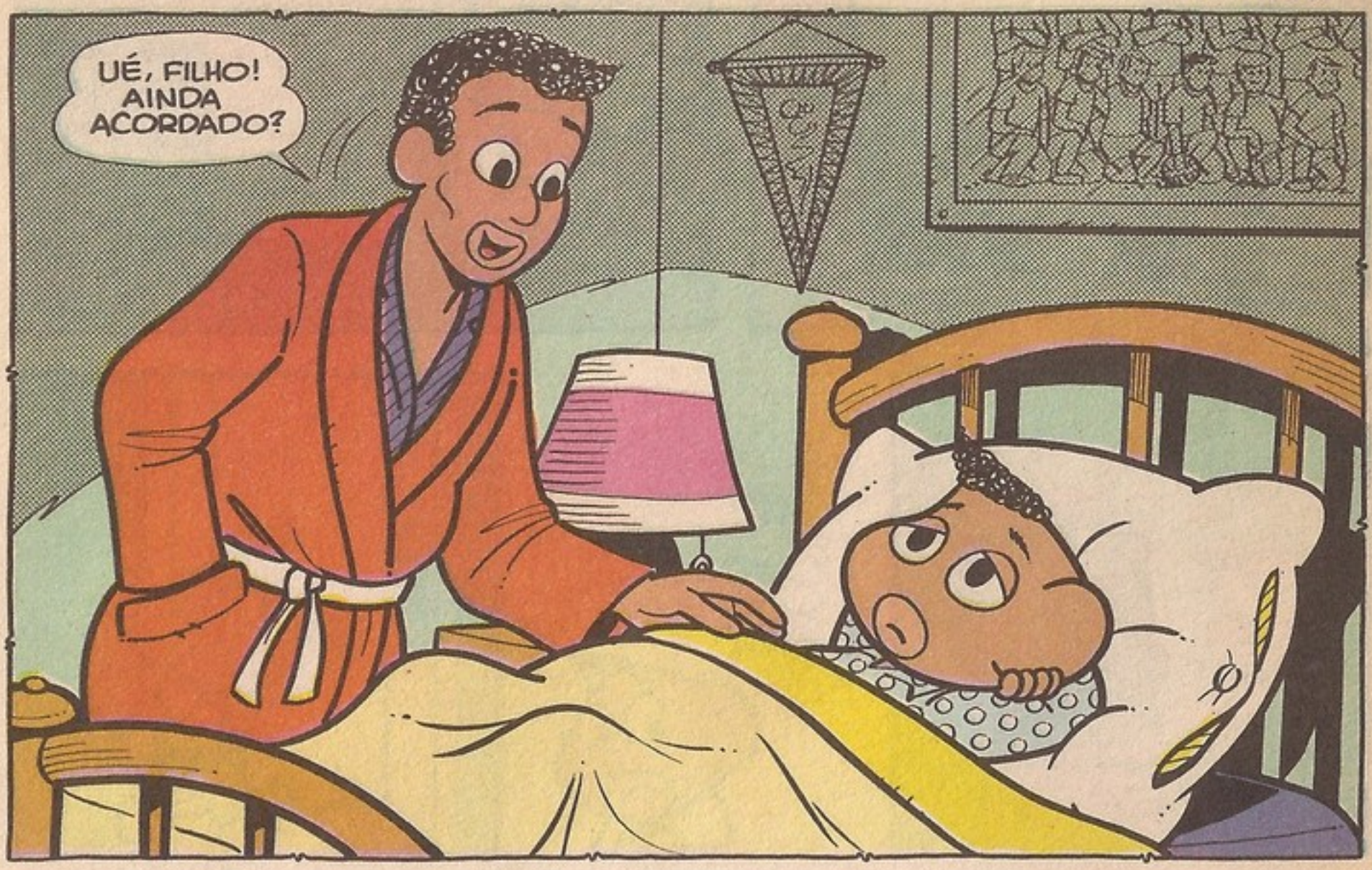
VOCÊS ME DESCULPEM! É QUE EU NÃO QUERIA PERDER O JOGO DO BRASIL!

OBA!

FIM

MAURICIO

PELEZINHO em UMA VAGA pra SELEÇÃO



UM DIA VOCÊ VAI TER A SUA CHANCE!

BOA NOITE, FILHO!

CLIC

DURMA COM OS ANJINHOS!

NÃO DÁ!

NÃO POSSO FICAR DORMINDO, ENQUANTO A SELEÇÃO PRECISA DE MIM!

SEI QUE PODEMOS GANHAR A COPA DA ITÁLIA!

EU SEI!!

VAI PRA ONDE, GAROTO?
PRA CONCENTRAÇÃO DA SELEÇÃO DO BRASIL!

VAMOS! PASSO LÁ PERTO!
OBA!

VAI ASSISTIR AOS TREINOS?
QUERO VER SE ENTRO NO TIME!

O QUE VOCÊ ACHA? VAMOS GANHAR A COPA DA ITÁLIA?
E VOCÊ QUER SER O MASCOTE DO TIME?
QUE NADA! QUERO SER O ARTILHEIRO!
CLARO! TEMOS TODA CHANCE DO MUNDO!

CHEGAMOS!
A CONCENTRAÇÃO É PERTINHO DAQUI!

BOA SORTE!

AGORA É SÓ ESPERAR A SELEÇÃO ENTRAR EM CAMPO!

Z

UM-DOIS, UM-DOIS, UM-DOIS...

OBA!

JÁ VÃO COMEÇAR!

PUF! PUF!

TAP TAP TAP TAP

PUF! PUF!

EI, MOÇO! SE ELES TREINAREM MUITO, VÃO ENTRAR EM CAMPO MUITO CANSADOS!

ELES TÊM QUE SE PREPARAR PRA CORRER 180 MINUTOS!

AGORA VAMOS TER TREINAMENTO COM BOLA!

OBA!

TUM

É COMIGO MESMO!

EH, EH! QUERO VER QUEM VAI TIRAR A BOLA DE MIM!

GAROTO! VOCÊ TEM PROBLEMAS...

...OS SEGURANÇAS!

UM PENETRA!

CUIDAMOS DELE!

CHAPÉU NO PRIMEIRO...

POR BAIXO DAS PERNAS!!

O DRIBLE DA VACA!

EU PEGO!

EU PEGO!

ENTÃO PEGA!!

BUM

GOOOOL!!

CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP

PARABÉNS, GAROTO!

CUIDA MUITO BEM DA BOLA!

ENTÃO, SEU TÉCNICO?

TEM LUGAR NO SEU TIME?

TEM, SIM!

OBA! VOU PRA ITÁLIA!!

MAS NÃO PRA COPA 90!

VOCÊ É AINDA MUITO NOVINHO!

AI! ERA ISSO O QUE EU TEMIA OUVIR!

COM A SUA VONTADE DE JOGAR...

...A SUA GARRA...

...SEU TALENTO...

...UM DIA AINDA CHEGA NA SELEÇÃO!

MUITO BEM, TURMA...

VAMOS COMEÇAR O COLETIVO!

POR QUE ESSA TRISTEZA TODA, GAROTO?

AINDA SOU MUITO NOVINHO!

NÃO POSSO AJUDAR O BRASIL NA ITÁLIA!

TENHO UM PROBLEMA PARECIDO...

TENHO CINQÜENTA ANOS E JÁ PENDUREI AS CHUTEIRAS...

...MAS ME DÁ UMA VONTADE DE ENTRAR EM CAMPO, TAMBÉM...

FIM

Pelezinho

MAURICIO

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer, Flavio Barros Pinto, Fernando A. Costa, José Antonio Soler, João J. Noro, Humberto Paulo Navarro

Pelezinho

ESPECIAL COPA 90

Diretor Executivo de Revistas
Flavio Barros Pinto

Diretor da Divisão de Publicações Infantis e Juvenis
Rogério Rahier

Diretora Editorial: Flavia Ceccantini

Editores: Hélcio Pinna (Jacaré), Solange M. Lemes. **Redator:** Gamaliel Inácio da Silva. **Revisor:** Paulo Roberto Pompêo. **Produtores Gráficos:** Alberto Carlos da Silva, Cícero Osvaldo de Lima, José Roberto dos Santos. **Estúdio de Arte: Chefes de Arte:** Cosme José da Silva, José Moreno Cappucci. **Assistentes de Arte:** Gerson A. Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Denilson F. Vargas (Coordenador), Ana Lúcia da Silva, Cleusa Aparecida Ferreira, Élcia Gonçalves, José Alberto de Lima, Marco Antônio V. Gonçalves, Patrícia Aparecida Walter.

Diretor Comercial: Eduardo Macedo Soares

Gerente Comercial: Denise Mozol. **Assistente Comercial:** Lucio Flávio Baúte. **Gerente de Promoção e Divulgação:** Lucia De Finis Machado.

Supervisor de Planejamento: David Antonio Casas
Gerente de Publicidade: Abel Zambom. **Contatos:** Nadia Araujo Lappas, Paulo Roberto Mouth, Renata Gigliotti, Tânia Fernandes Nunes Ciampone. São Paulo: Rua do Curtume, 665 - Lapa - CEP 05065 - Tel.: (011) 262-3100. **Coordenador de Publicidade:** Marcelo Pires.

Propaganda e Marketing
Diretora: Beth Klock
Criação: Marcelo Ricardo Gussoni, Helio Masao Viski, Luiz Yoshio Daikuhara, Luiz Fernando Rodrigues dos Santos, André Luiz Almeida Torretta.

Diretor de Serviços de Marketing e Escritórios Regionais: Raul Aguiar. **Coordenação e Tráfego: Gerente:** Juarez Leite Santa Clara. **Coordenadores:** Eliana Ribeiro (RJ) e Walter de Souza (SP). **Escritórios Regionais: Curitiba (PR):** Maria Cristina Mendonça de Paula - Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 806-A - CEP 80029 - Tel.: (041) 224-3780 - **Ribeirão Preto (SP):** Isabel Aparecida Povineli - Rua Barão do Amazonas, 1297 - CEP 14010 - Tel.: (016) 625-9639 - **Belo Horizonte (MG):** Marisa Tavares Parreiras - Rua Pernambuco, 1077, 7.° andar - CEP 30130 - Tel.: (031) 226-7501 - **Recife (PE):** Sandra C. Ribeiro - Av. Dantas Barreto, 1186, s/1801 - São José. **Rio de Janeiro (RJ):** Rua Itapiru, 1209 - CEP 20251 - Tel.: (021) 273-5522 - Telex (021) 23365.

Estúdio Mauricio de Sousa — Diretoria: Mauricio de Sousa, Márcio R. de Sousa, Alice Keico Takeda e Yara Maura Silva.
Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte: Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Aluir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Maurício, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Ricardo José da Silva, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. **Assistentes de Desenho:** André Luiz Simas de Oliveira, Hamilton Yokota de Paula Lima. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, João Luiz de Araújo, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio Tibúrcio Graciano. **Assistentes de Arte-Final:** Cristina Hitomi Ando, Rachelina Silvestri. **Letras:** Alvim Lacerda Filho, Carlos Alberto Pereira, Carlos Kina, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, Marli Mitsunaga Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Maurício de Sousa Neto, Marcos Valério da Silva, Reginaldo Graciano. **Cor:** Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima Aparecida Claro. **Merchandising:** Ronaldo A. Taveira (Produtor Gráfico), Doroti Aparecida Bottoni, Edna Satsuki Ueda, Eliza Tamiko Kosaka, Emy T. Yamauchi Acosta, Gabriel José B. Virgolino, Guido Junji Assao, Irene Dellegá Ferreira, Júlio Sérgio Maurício, Luís Antônio F. Malheiros, Péricles Natal de Souza, Roberto Guilherme Rosa, Rosana Munhoz Silva, Sônia Tizuka Uemura, Sueli Miuki Ueda, Vildecson Santana Ramos.
Setor de Shows e Espetáculos: Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa. **Desenhos Animados: Black and White and Color: Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos **Estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda.** Rua do Curtume, 745 - Bloco F - CEP 05065 - São Paulo - SP.

Produção Gráfica: Júlio R. Filho.
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 - São Paulo - SP - CEP 05065 - Tel.: (011)262-3100
Telex 54071

Serviço ao Assinante: Caixa Postal 6.400 - CEP 01051 - São Paulo - SP - Tel.: (011)262-7211
Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A. - Rua Teodoro da Silva, 907 - Rio de Janeiro - Tel.: (021) 268-9112. Distribuição em Portugal: Electroliber Lda. - Distribuidores de Publicações - Rua Vasco da Gama, 4 - 4A - CEP 2695 - Sacavem - Portugal. Endereço para compra de números atrasados ao preço da última edição em banca. **Rio de Janeiro** - Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels.: (021) 208-6399 e 208-9112; **São Paulo** - Pça. Alfredo Issa, 18 - Sta. Efigênia - Tels.: (021) 228-1841 e 229-9427
Data desta edição: Junho / 1990

© 1990 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSO EM BLOCH EDITORES S.A.

Linha da Mônica

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Um banho de Mônica todos os dias!

Para mim o
Guaraná Brahma
refresca
as idéias.
Quanto mais
gelado melhor.

GUARANÁ BRAHMA